HAVANIN RENGİ

Enki BILAL

MAR MARA ÇİZGİ

Mehmet Ali & Akşamsefası

HAVANIN RENGİ

Mehmet Ali & Akşamsefası

MAR MARA ÇİZGİ

Giriş niyetine

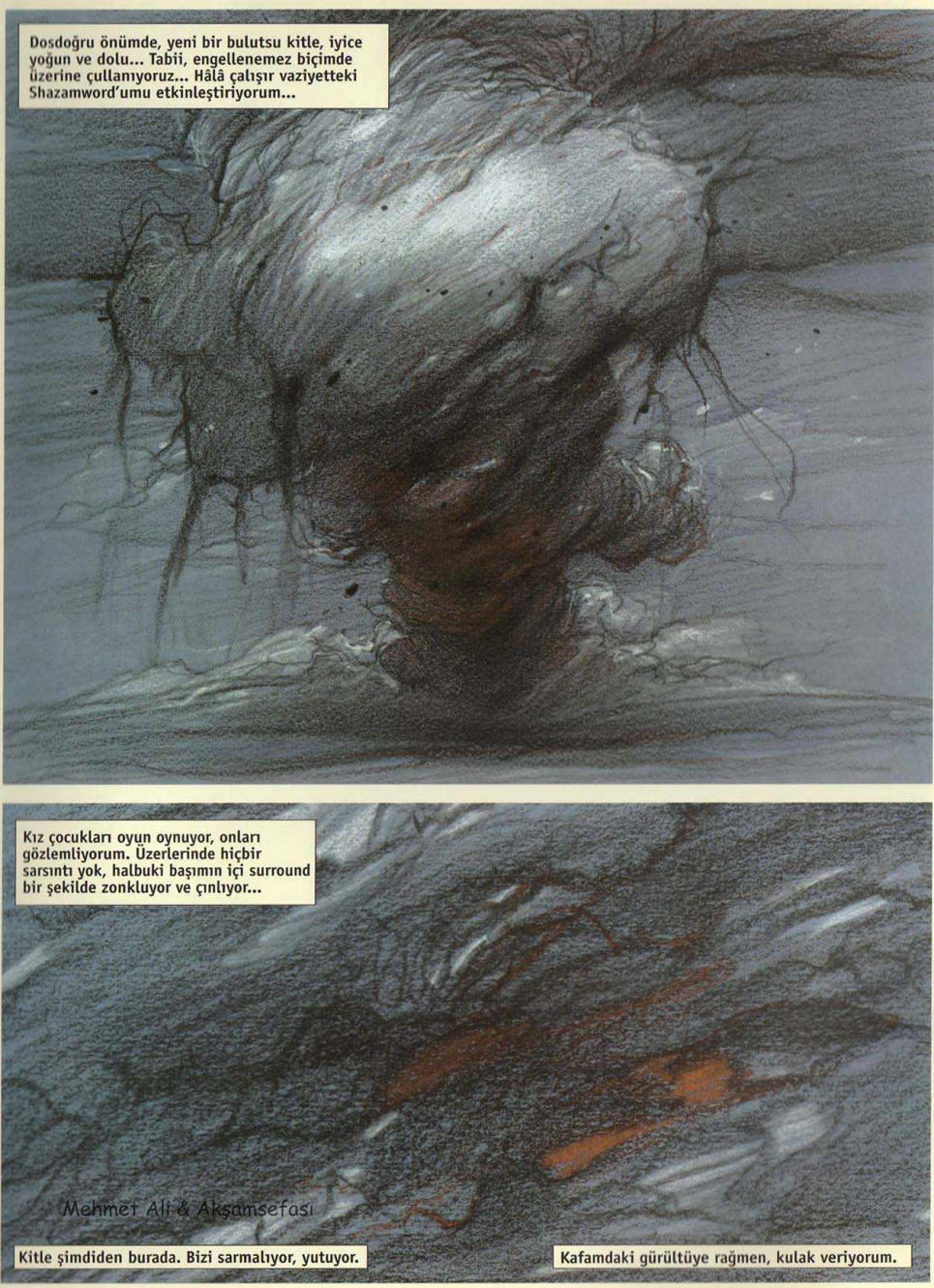
GAZAP FIRTINASI, Dünya'nın üzerine çöken ani, sert ve genel iklim bozukluğuna verilen addı.
Gezegen, eşi benzeri görülmemiş doğal felaketler sonucu tamamen tahrip olmuş, yönünü kaybetmiş ve parçalara bölünmüştü.
Birkaç hafta içinde, dünya bütün ahengini kaybetmişti; fakat tabiat, tüm öfkesini kustuktan sonra yeniden şekillenmeye başlamıştı.
Hayatta kalan bazı gruplar, görünüş itibariyle sadece tabiatın bildiği ve dayattığı kurallara göre yolculuk edebilmekteydiler.
Bu gruplardan üçü bizi yakından ilgilendiriyor. İlki, su üzerinde yol alan, Bacon ve Kim ile Owles adlı bir yunus balığından müteşekkil grup*, ikincisi karada ilerleyen Lawrence, Julia ve Roem'den oluşan üçlü** ve son olaraksa gökyüzünde başıboş seyreden bir Zeplin.

Son hikâye burada başlıyor...

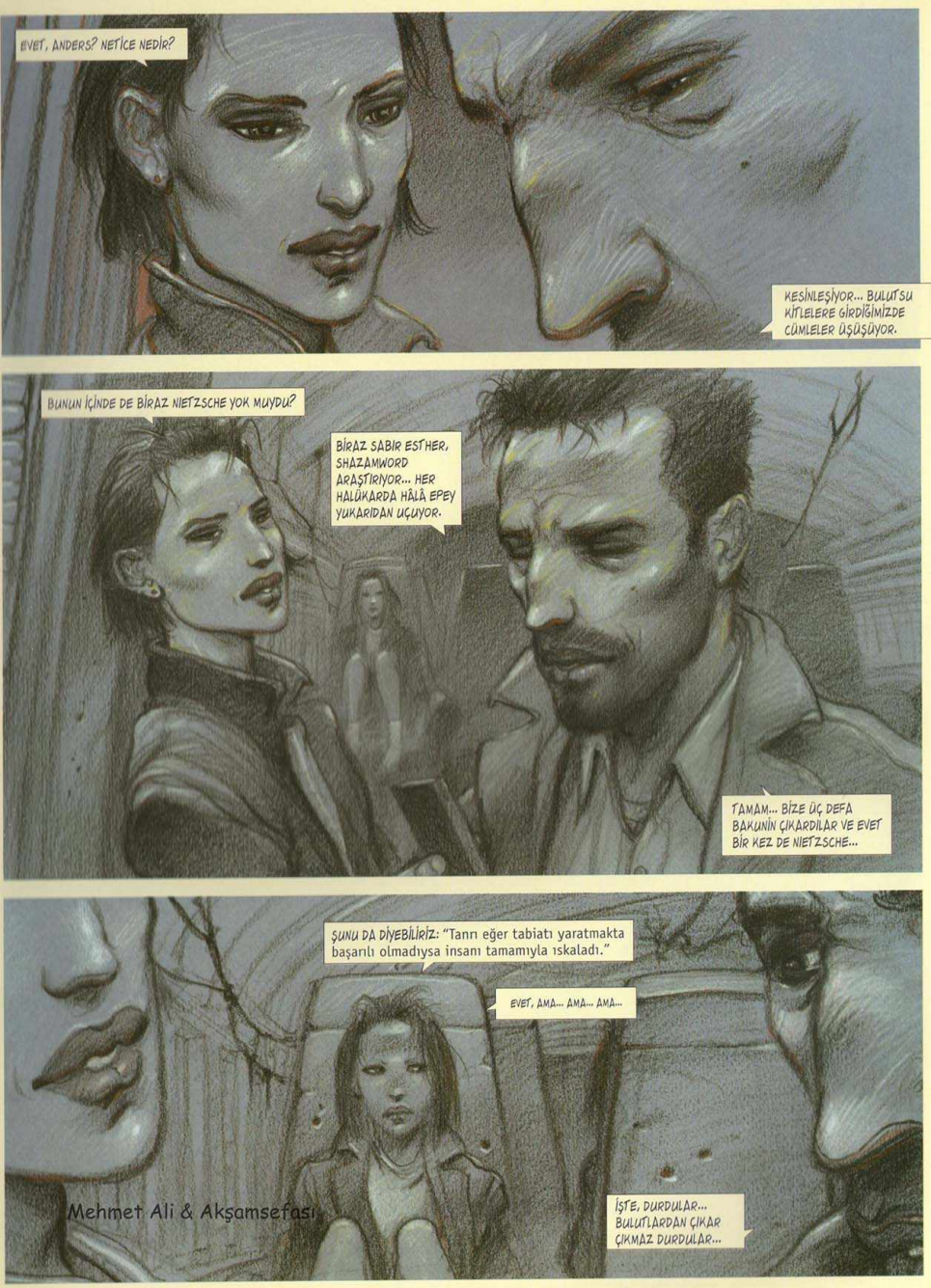
* *Mahlukk*
** *Julia & Roem*

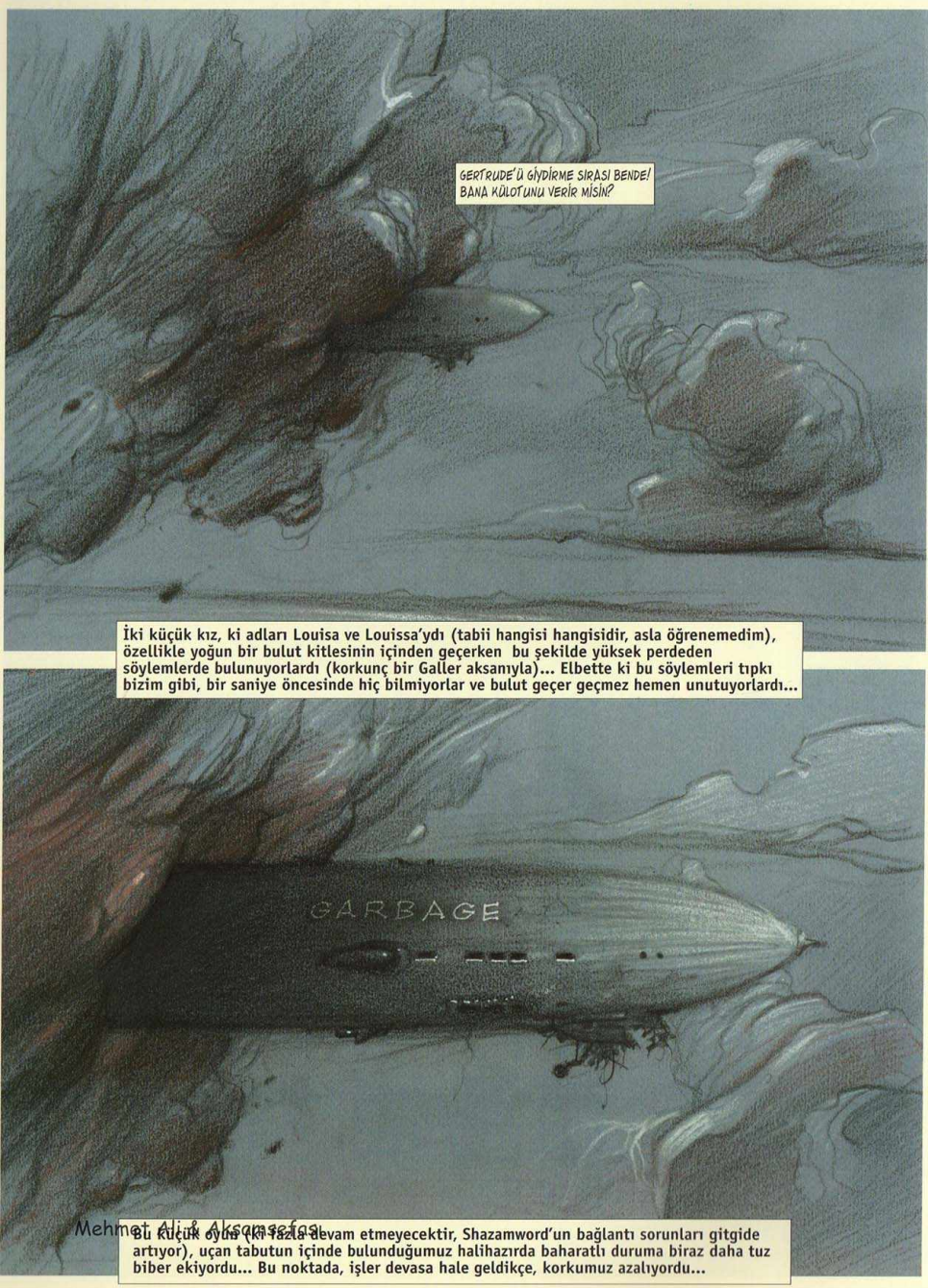
« Madenlerden gümüş çıkartıp "koku yapmayan" çorap üretimine harcıyorlar. On yıkamadan sonra o gümüşler su arıtma tesislerinden çıkıyor. »

Philippe Bihouix


Dosdoğru önümde, yeni bir bulutsu kitle, iyice yoğun ve dolu... Tabii, engellenemez biçimde üzerine çullanıyoruz... Hâlâ çalışır vaziyetteki Shazamword'umu etkinleştiriyorum...
Kız çocukları oyun oynuyor, onları gözlemliyorum. Üzerlerinde hiçbir sarsıntı yok, halbuki başımın içi surround bir şekilde zonkluyor ve çınlıyor...
Mehmet Ali & Akşamsefası
Kitle şimdiden burada. Bizi sarmalıyor, yutuyor.
Kafamdaki gürültüye rağmen, kulak veriyorum.

Iskalamıyor...
"Tanrının varlığı, gerçeği ve insani adaleti tahtından eder... Bu durum, insani hürriyetin inkarıdır ve eninde sonunda sadece teoride değil, pratikte de köleliğe sebebiyet verir."
ŞU ANLAMA MI GELİYOR: "Ehlileştirilmiş bir köpeğin sahibine bir okşama, bir bakış için yalvarırkenki hali, tam olarak tanrısının önünde diz çökmüş bir insanın görüntüsüdür", DOĞRU MU?
KESİNLİKLE. BU BAĞLAMDA ŞUNU DA İFADE EDEBİLİRİZ: "Şeytan kurgusunu ilahiyat yarattı".
OYSAKİ: "Tanrının da kendi cehennemi var: insanlara olan aşkı"... DEĞİL Mİ?
Mehmet Ali & Akşamsefası


EVET, ANDERS? NETİCE NEDİR?
KESİNLEŞİYOR... BULUTSU KİTLELERE GİRDİĞİMİZDE CÜMLELER UÇUŞÜYOR.
BUNUN İÇİNDE DE BİRAZ NIETZSCHE YOK MUYDU?
BİRAZ SABIR EST'HER, SHAZAMWORD ARAŞTIRIYOR... HER HALÜKARDA HÂLÂ EPEY YUKARIDAN UÇUYOR.
TAMAM... BİZE ÜÇ DEFA BAKUNİN ÇIKARDILAR VE EVET BİR KEZ DE NIETZSCHE...
ŞUNU DA DİYEBİLİRİZ: "Tanrı eğer tabiatı yaratmakta başarılı olmadıysa insanı tamamıyla ıskaladı."
EVET, AMA... AMA... AMA...
İŞTE, DURDULAR... BULUTLARDAN ÇIKAR ÇIKMAZ DURDULAR...
Mehmet Ali & Akşamsefası



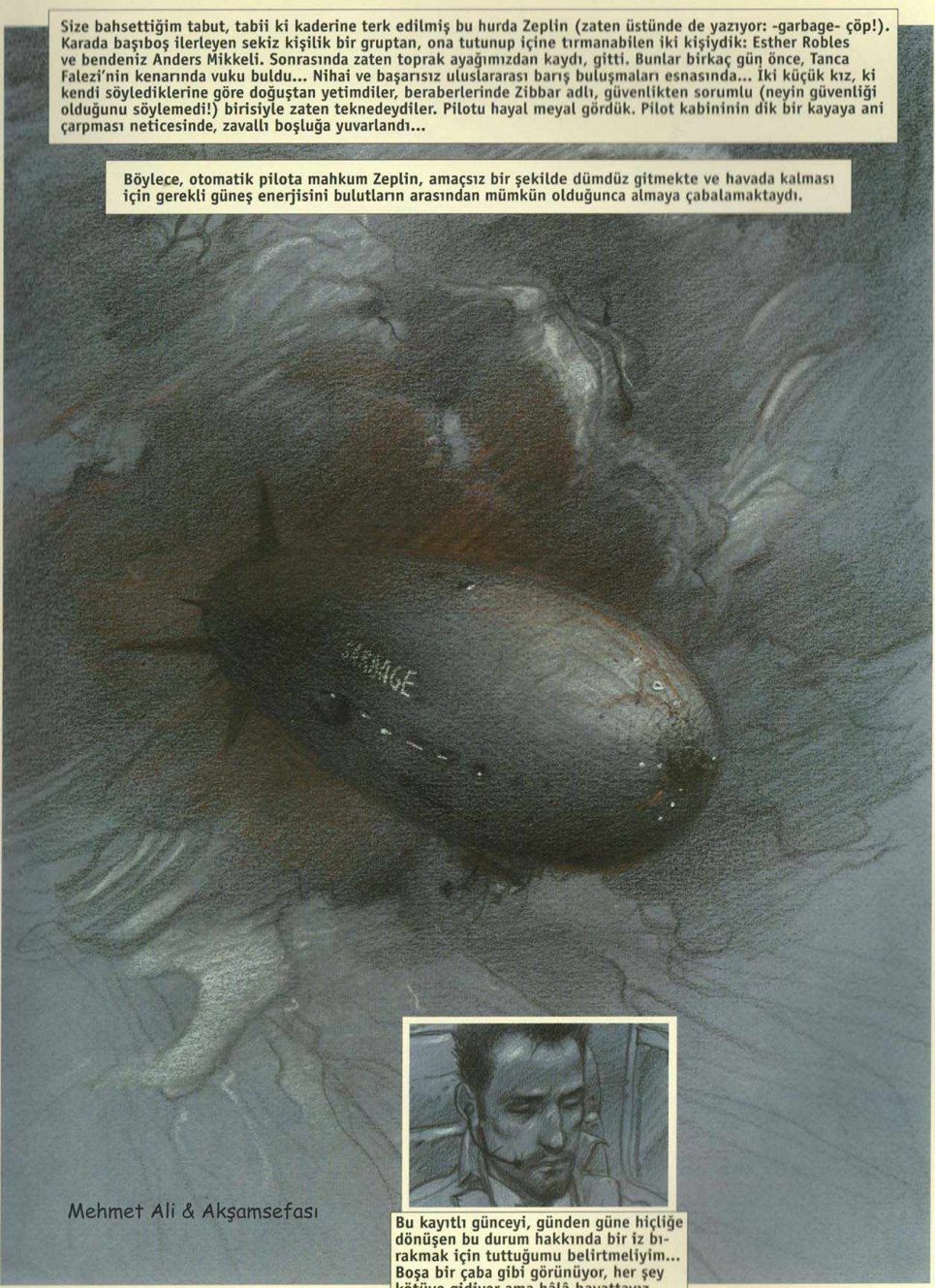
İki küçük kız, ki adları Louisa ve Louissa'ydı (tabii hangisi hangisidir, asla öğrenemedim), özellikle yoğun bir bulut kitlesinin içinden geçerken bu şekilde yüksek perdeden söylemlerde bulunuyorlardı (korkunç bir Galler aksanıyla)... Elbette ki bu söylemleri tıpkı bizim gibi, bir saniye öncesinde hiç bilmiyorlar ve bulut geçer geçmez hemen unutuyorlardı...

Bu küçük oyun (ki fazla devam etmeyecektir, Shazamword'un bağlantı sorunları gitgide artıyor), uçan tabutun içinde bulunduğumuz halihazırda baharatlı duruma biraz daha tuz biber ekiyordu... Bu noktada, işler devasa hale geldikçe, korkumuz azalıyordu...

Mehmet Ali Akçaoğlu

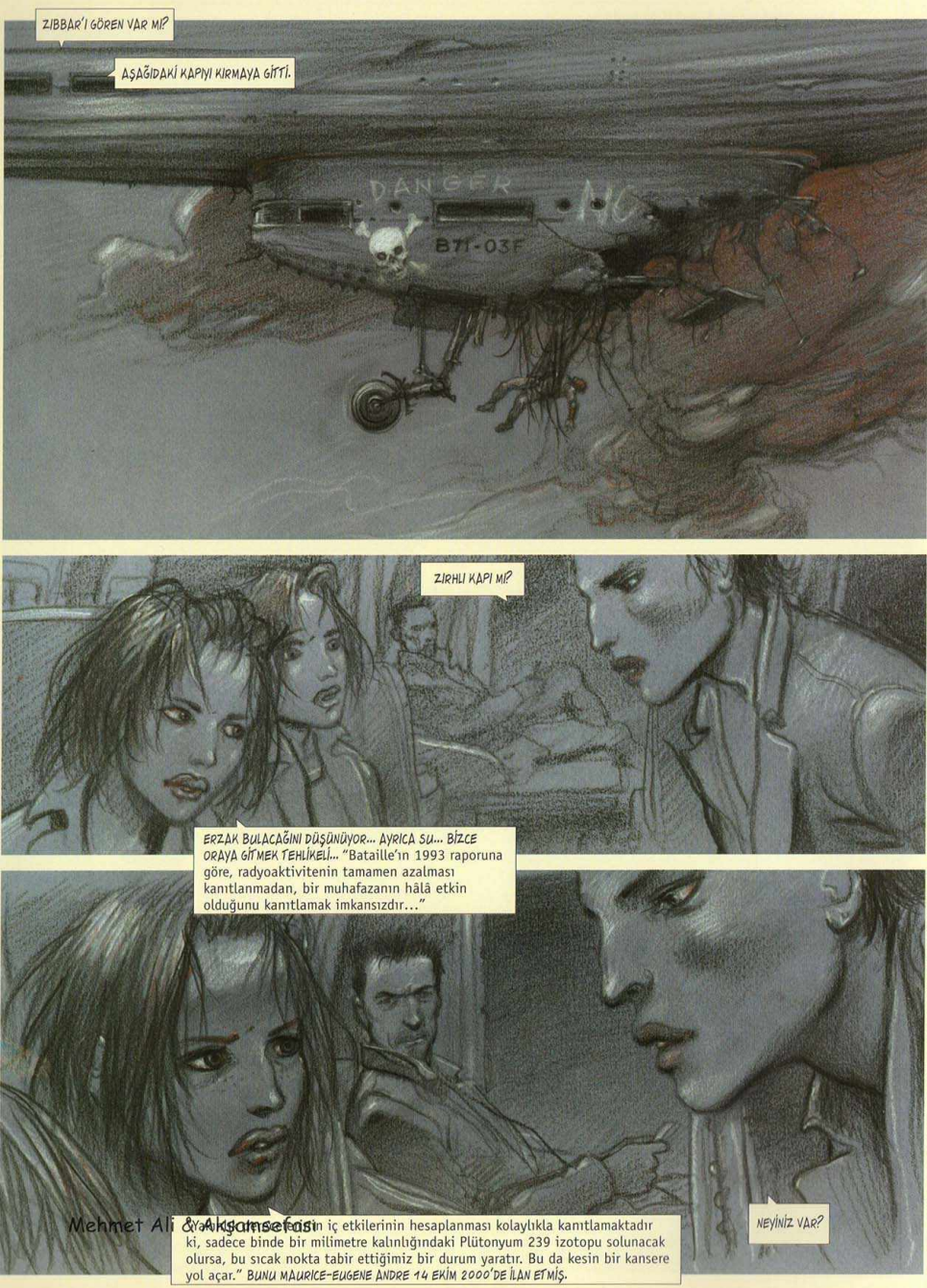
Size bahsettiğim tabut, tabii ki kaderine terk edilmiş bu hurda Zeplin (zaten üstünde de yazıyor: -garbage- çöp!). Karada başıboş ilerleyen sekiz kişilik bir gruptan, ona tutunup içine tırmanabilen iki kişiydik: Esther Robles ve bendeniz Anders Mikkeli. Sonrasında zaten toprak ayağımızdan kaydı, gitti. Bunlar birkaç gün önce, Tanca Falezi'nin kenarında vuku buldu... Nihai ve başarısız uluslararası barış buluşmaları esnasında... İki küçük kız, ki kendi söylediklerine göre doğuştan yetimdiler, beraberlerinde Zibbar adlı, güvenlikten sorumlu (neyin güvenliği olduğunu söylemedi!) birisiyle zaten teknedeydiler. Pilotu hayal meyal gördük. Pilot kabininin dik bir kayaya ani çarpması neticesinde, zavallı boşluğa yuvarlandı...

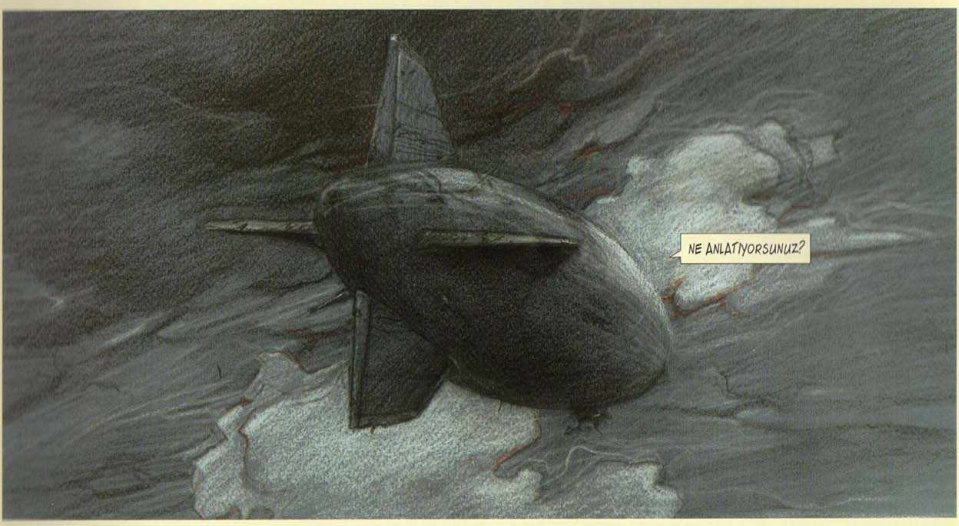
Böylece, otomatik pilota mahkum Zeplin, amaçsız bir şekilde dümdüz gitmekte ve havada kalması için gerekli güneş enerjisini bulutların arasından mümkün olduğunca almaya çabalamaktaydı.

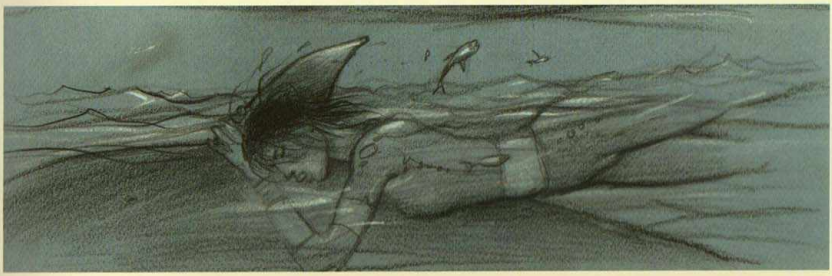


Mehmet Ali & Akşamsefası

Bu kayıtlı günceyi, günden güne hiçliğe dönüşen bu durum hakkında bir iz bırakmak için tuttuğumu belirtmeliyim... Boşa bir çaba gibi görünüyor, her şey kötüye gidiyor ama hâlâ hayattayız...


ZIBBAR'I GÖREN VAR MI?
AŞAĞIDAKİ KAPIYI KIRMAYA GİTTİ.
DANGER
BTI-03F
ZIRHLI KAPI MI?
ERZAK BULACAĞINI DÜŞÜNÜYOR... AYRICA SU... BİZCE ORAYA GİTMEK TEHLİKELİ... "Bataille'ın 1993 raporuna göre, radyoaktivitenin tamamen azalması kanıtlanmadan, bir muhafazanın hâlâ etkin olduğunu kanıtlamak imkansızdır..."
NEYİNİZ VAR?
Ayrıca nesnenin iç etkilerinin hesaplanması kolaylıkla kanıtlamaktadır ki, sadece binde bir milimetre kalınlığındaki Plütonyum 239 izotopu solunacak olursa, bu sıcak nokta tabir ettiğimiz bir durum yaratır. Bu da kesin bir kansere yol açar." BUNU MAURICE-EUGENE ANDRE 14 EKİM 2000'DE İLAN ETMİŞ.
Mehmet Ali Aksan Arşivi


NE ANLATIYORSUNUZ?



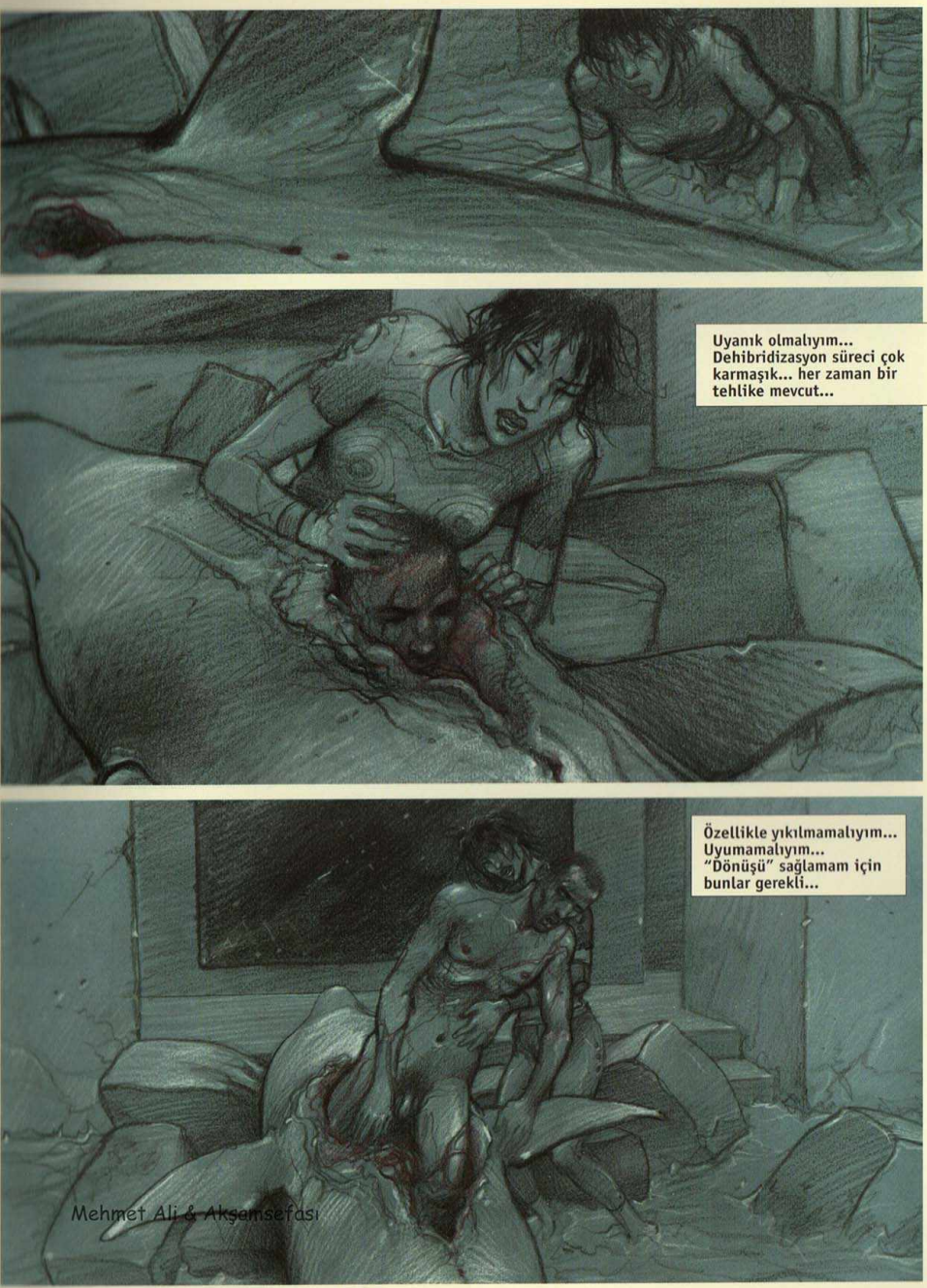
Mehmet Ali & Akşamsefası
Buzlu suda geçirilen çokça 24 saatten sonra, nihayet toprağa ulaşıyoruz...

Zamanı tutmaya kalktım ancak her şey çok soyut. Gece ve gündüzlerin değişken süreleri vardı, hiçbir şey kurallara uygun değildi. Üçümüz de bitkiniz. Yunus ile ben tabii, ancak özellikle Bacon yorgun. Onun bilinç düzeyini öğrenmeme imkan yok.

DAYANIN... GELİYORUZ...

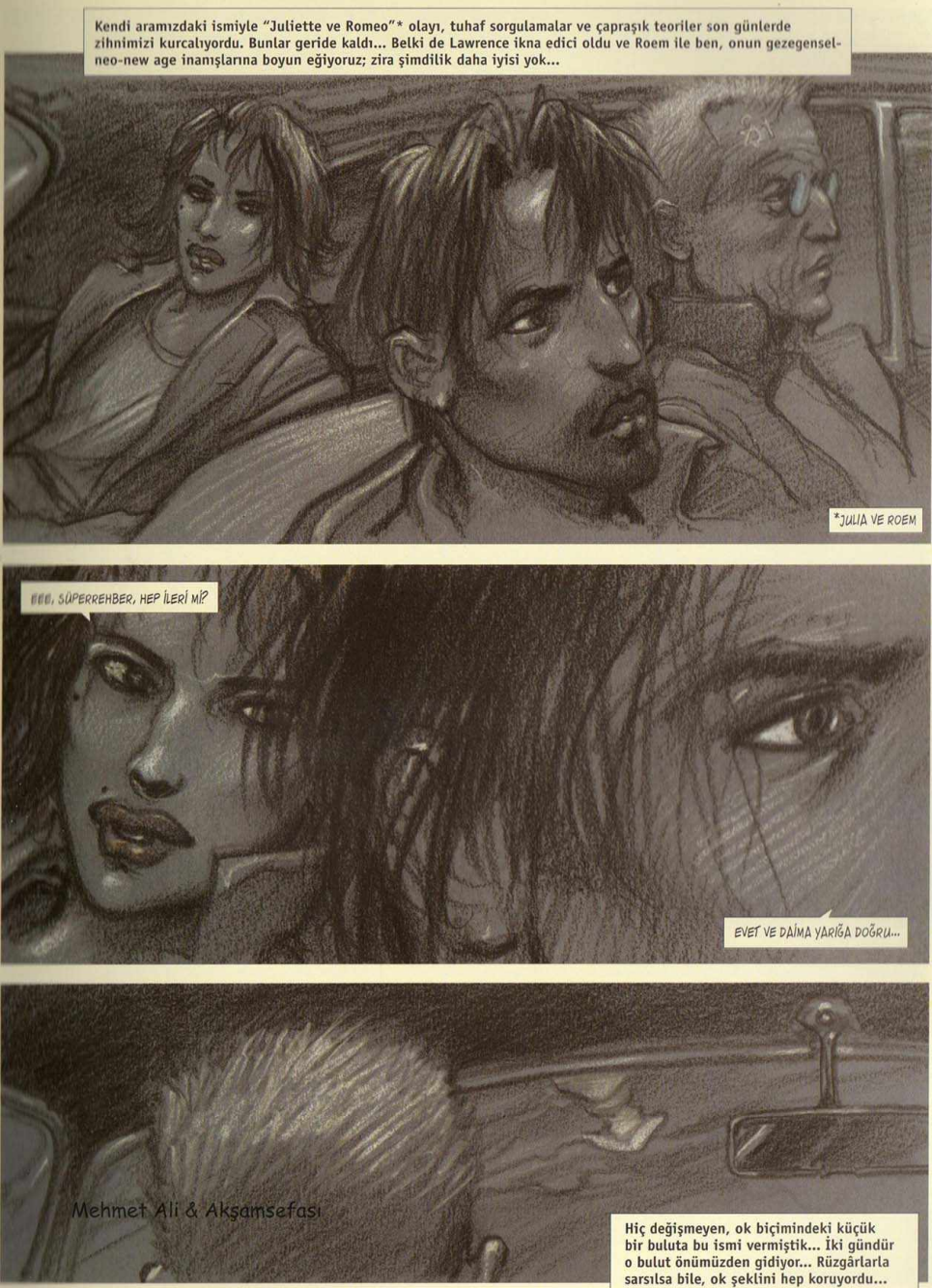
Bir salona(?) vuruyoruz... Bunun saçma olduğunu anlayacak kadar bilincim yerinde...

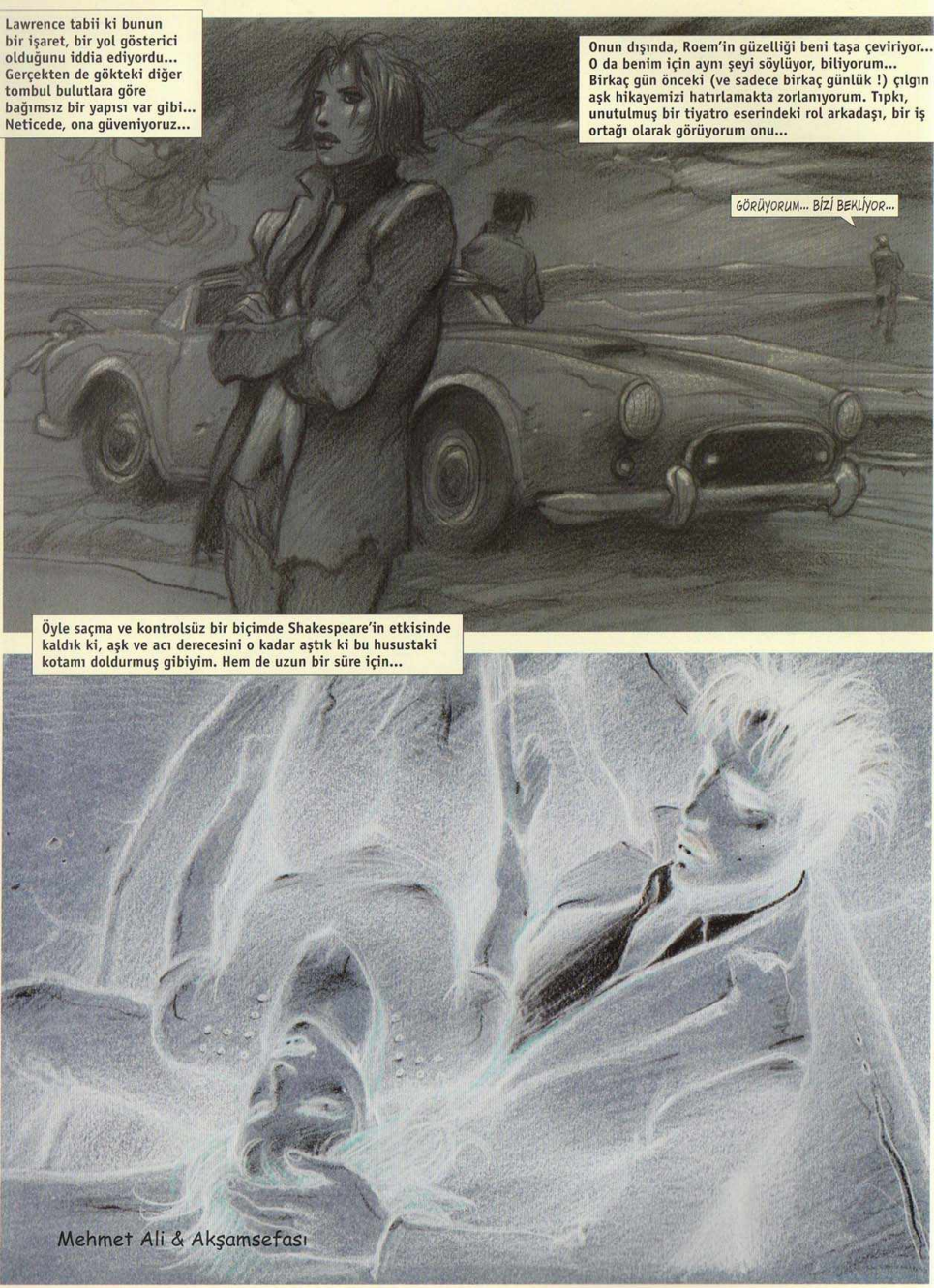
Mehmet Ali & Akşamsefası


Uyanık olmalıyım... Dehibridizasyon süreci çok karmaşık... her zaman bir tehlike mevcut...
Özellikle yıkılmamalıyım... Uyumamalıyım... "Dönüşü" sağlamam için bunlar gerekli...
Mehmet Ali & Akşamsefası

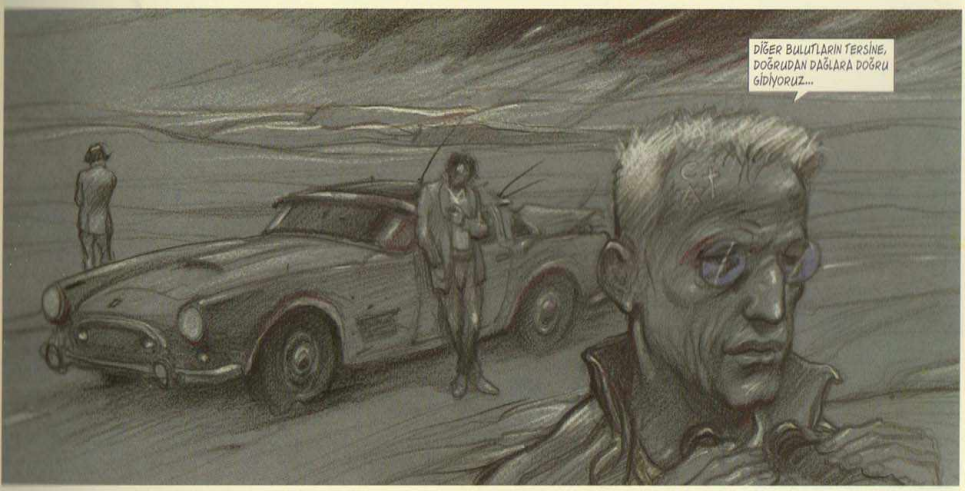
Uyanık kalmak...

Mehmet Ali & Akşamsefası
Tuhaf. Artık Shakespeare'den bahsetmiyoruz...


Kendi aramızdaki ismiyle "Juliette ve Romeo"* olayı, tuhaf sorgulamalar ve çapraşık teoriler son günlerde zihnimizi kurcalıyordu. Bunlar geride kaldı... Belki de Lawrence ikna edici oldu ve Roem ile ben, onun gezegensel-neo-new age inanışlarına boyun eğiyoruz; zira şimdilik daha iyisi yok...
*JULIA VE ROEM
EEE, SÜPERREHBER, HEP İLERİ Mİ?
EVET VE DAİMA YARIĞA DOĞRU...
Mehmet Ali & Akşamsefası
Hiç değişmeyen, ok biçimindeki küçük bir buluta bu ismi vermiştik... İki gündür o bulut önümüzden gidiyor... Rüzgârlarla sarsılsa bile, ok şeklini hep koruyordu...


Lawrence tabii ki bunun bir işaret, bir yol gösterici olduğunu iddia ediyordu... Gerçekten de gökteki diğer tombul bulutlara göre bağımsız bir yapısı var gibi... Neticede, ona güveniyoruz...
Onun dışında, Roem'in güzelliği beni taşa çeviriyor... O da benim için aynı şeyi söylüyor, biliyorum... Birkaç gün önceki (ve sadece birkaç günlük !) çılgın aşk hikayemizi hatırlamakta zorlanıyorum. Tıpkı, unutulmuş bir tiyatro eserindeki rol arkadaşı, bir iş ortağı olarak görüyorum onu...
GÖRÜYORUM... BİZİ BEKLİYOR...
Öyle saçma ve kontrolsüz bir biçimde Shakespeare'in etkisinde kaldık ki, aşk ve acı derecesini o kadar aştık ki bu hususta kotamı doldurmuş gibiyim. Hem de uzun bir süre için...
Mehmet Ali & Akşamsefası

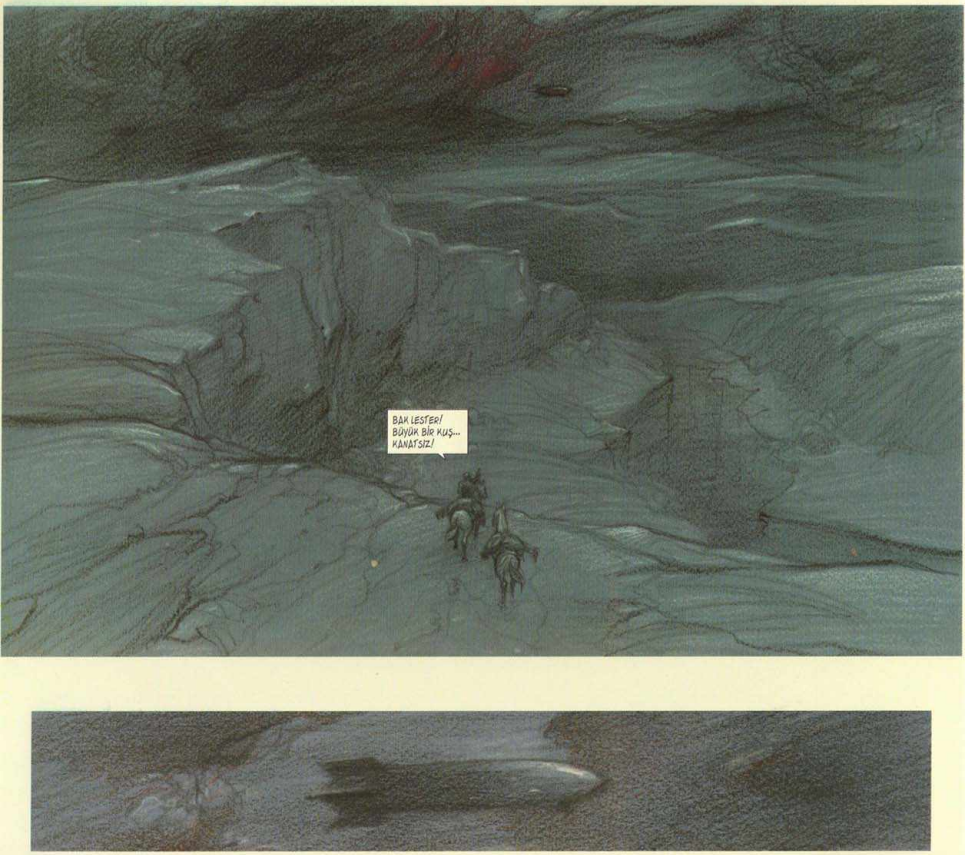
... Her halükârda, "uzun süre" bugün için korkarım sonsuza kadar demek...


DİĞER BULUTLARIN TERSİNE, DOĞRUDAN DAĞLARA DOĞRU GİDİYORUZ...

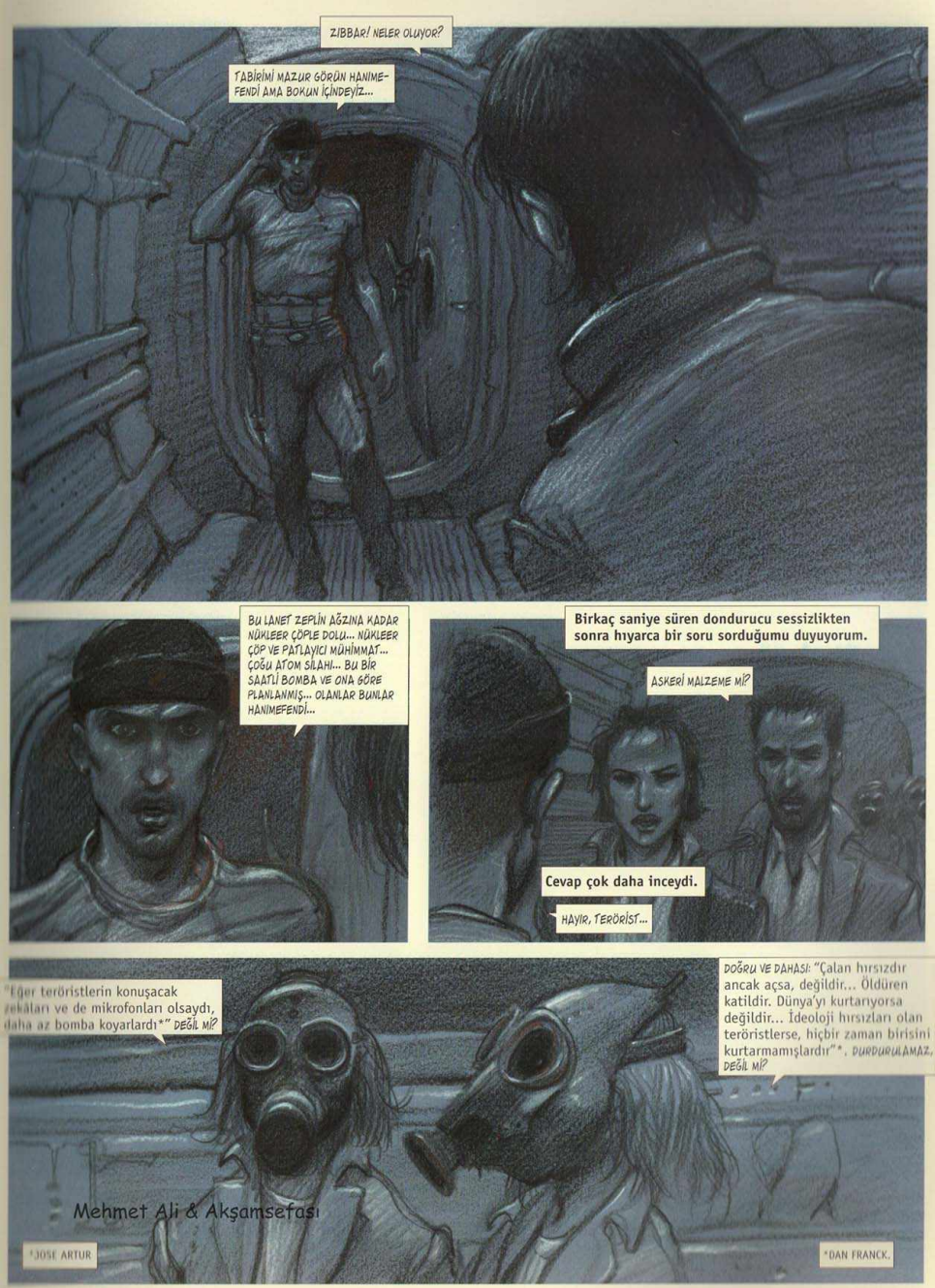
Mehmet Ali & Akşamsefası

"Doğruluk, gerçek içinden çizilen bir yoldur": HENRI BERGSON... "DÜŞÜNCE VE HAREKET EDEN" DEN ALINTI... BOŞ İŞLER BUNLAR...
"DÜŞÜNCE VE HAREKET"; BU DAHA İYİ OLURDU...
AYRICA, BU BERGSON DA KİMİN NESİ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

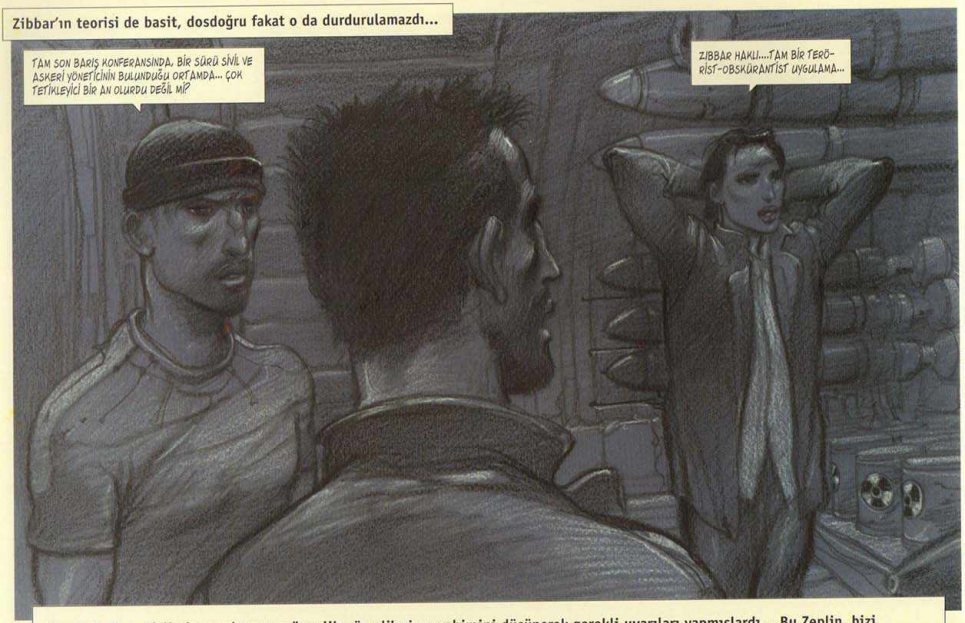
Ana hâlâ yaşıyor mu bilmiyorum... Sesini saatlerdir duymadım, bir inilti bile işitmedim... Konuşacak gücüm yok... Ona seslenmeye bile cesaretim yok... Cevap verememesinden korkuyorum...
Lanet olsun, üşüyorum, susadım... Ve kafamda Nietzsche'nin karmakarışık kelimeler... Nedir bu cehennem?
"Üzerine konduğu dal çatırdasa da kuş şarkı söyler...
Çünkü bilir ki kanatları vardır": JOSE SANTOS CHOCANO... BAK BUNU SEVERİM... FENA DEĞİL... HA HA HA...
BAK, TAM DA BİR KUŞ!
Mehmet Ali & Akşamsefası


BAK LESTER!
BÜYÜK BİR KUŞ...
KANATSIZ!

Mehmet Ali & Akşamsefası


ZIBBAR! NELER OLUYOR?
TABİRİMİ MAZUR GÖRÜN HANIMEFENDİ AMA BOKUN İÇİNDEYİZ...
BU LANET ZEPLİN AĞZINA KADAR NÜKLEER ÇÖPLE DOLU... NÜKLEER ÇÖP VE PATLAYICI MÜHİMMAT... ÇOĞU ATOM SİLAHI... BU BİR SAATLİ BOMBA VE ONA GÖRE PLANLANMIŞ... OLANLAR BUNLAR HANIMEFENDİ...
Birkaç saniye süren dondurucu sessizlikten sonra hıyarca bir soru sorduğumu duyuyorum.
ASKERİ MALZEME Mİ?
Cevap çok daha inceydi.
HAYIR, TERÖRİST...
"Eğer teröristlerin konuşacak zekâları ve de mikrofonları olsaydı, daha az bomba koyarlardı*" DEĞİL Mİ?
DOĞRU VE DAHASI: "Çalan hırsızdır ancak açsa, değildir... Öldüren katildir. Dünya'yı kurtarıyorsa değildir... İdeoloji hırsızları olan teröristlerse, hiçbir zaman birisini kurtarmamışlardır"*. DURDURULAMAZ, DEĞİL Mİ?
Mehmet Ali & Akşamsefası
*JOSE ARTUR
*DAN FRANCK.

Zibbar'ın teorisi de basit, dosdoğru fakat o da durdurulamazdı...


TAM SON BARIŞ KONFERANSINDA. BİR SÜRÜ SİVİL VE ASKERİ YÖNETİCİNİN BULUNDUĞU ORTAMDA... ÇOK TETİKLEYİCİ BİR AN OLURDU DEĞİL Mİ?
ZIBBAR HAKLI....TAM BİR TERÖRİST-OBSKÜRANTİST UYGULAMA...

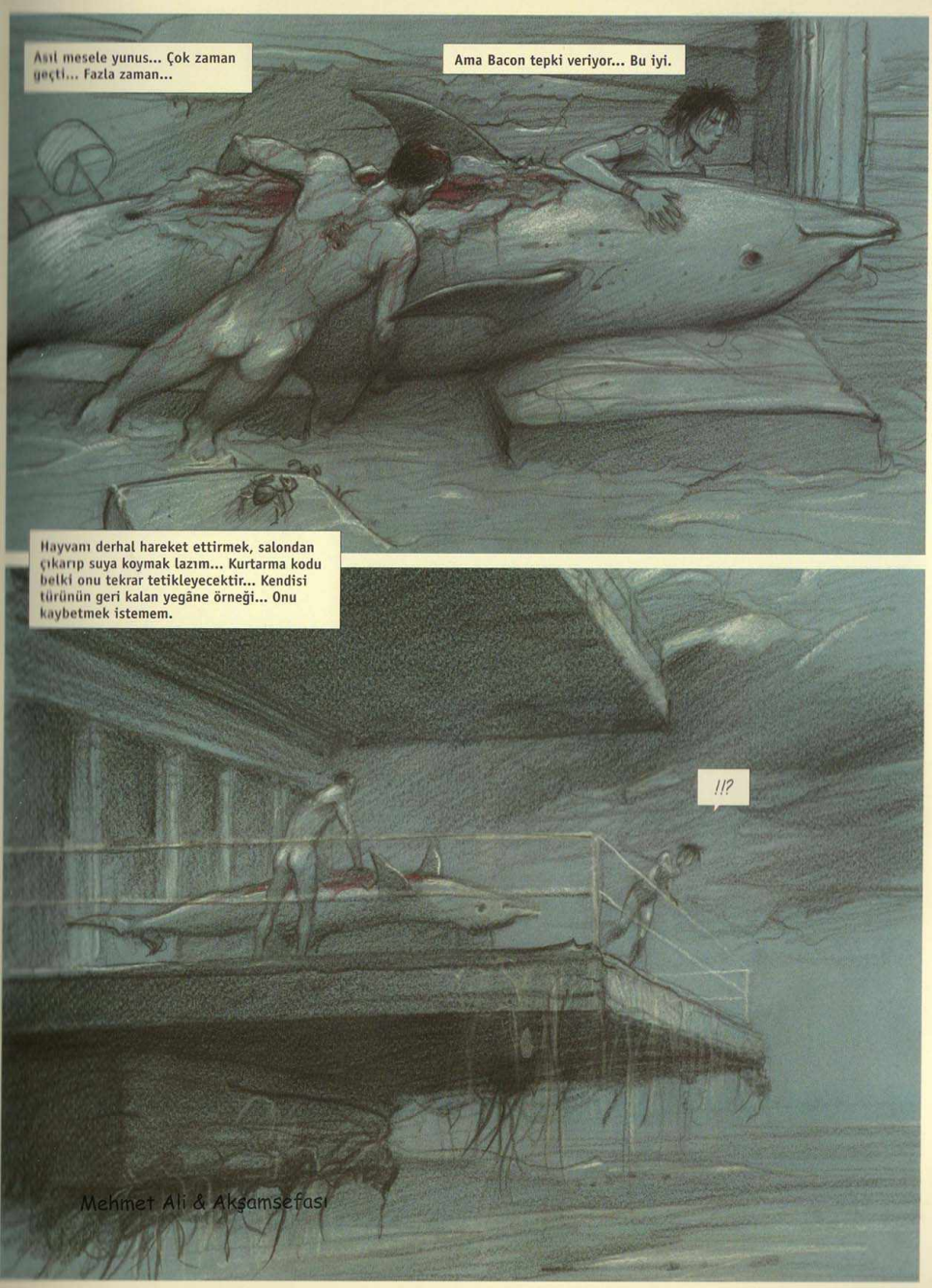
Her kesimden, gizli olsun, olmasın, güvenlik görevlileri en vahimini düşünerek gerekli uyarıları yapmışlardı... Bu Zeplin, bizi haftalardır hazırladıkları ve ayağımıza zincirledikleri 3. Dünya Savaşı'nın "tetikleyicisi" olacaktı. Ama daha beter bir afet geldi, tuhaf bir şekilde nefret edemediğim bir afet... Kararlı gezegen bilimci Esther'e bakıyorum, üzerinde benim giysilerim var ve bombaların ortasında (bavulları yoktu)... Rahat görünüyor... Tıpkı suratsız haline rağmen muhtemelen Zibbar ve benim gibi... Neden? Neden daha perişan, daha hezimete uğramış hissetmiyoruz? Neden olmamız gerektiği kadar kayıp değiliz? Anlatılmayacak bir şekilde bizi bir araya getiren bu felaket, bu Gazap Fırtınası (bu tanım, aynı anda küçükler dahil -hatta özellikle onlara!- hepimize kendini kabul ettirdi), tamamen de olumsuz bir şey salgılamıyor... En azından 3. Dünya Savaşı'ndan iyidir...

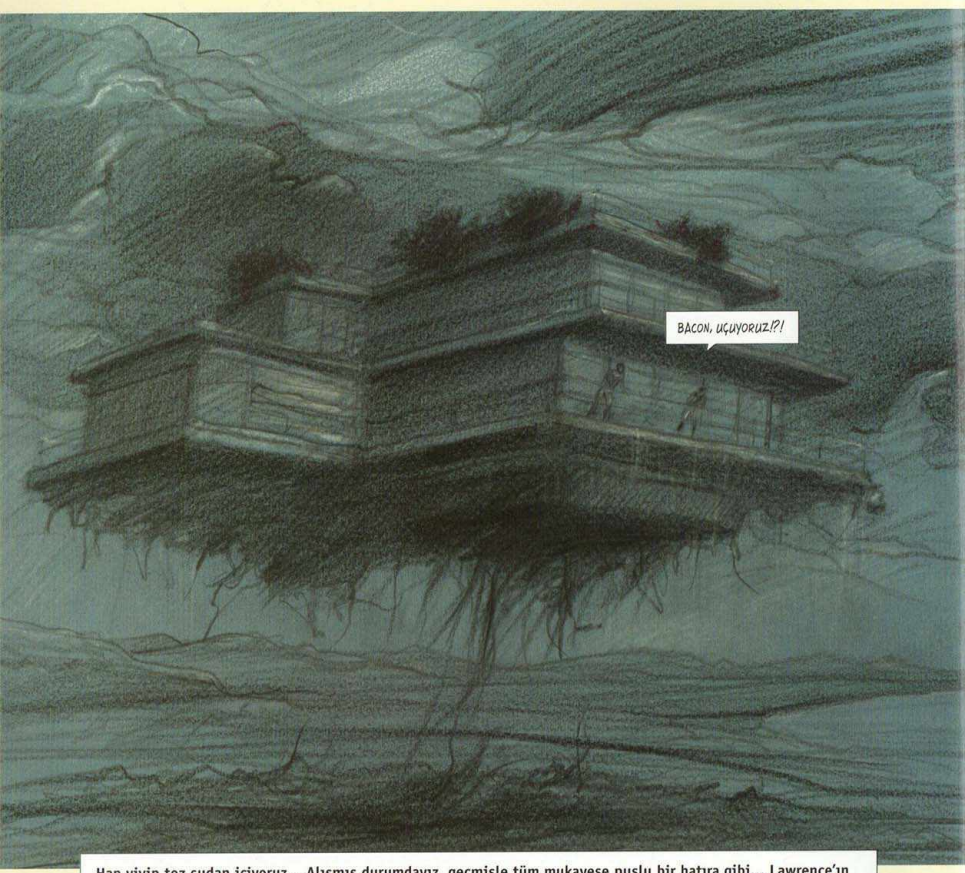
Ani bir yavaşlama ve ağaçları sıyırdığımız bir irtifa kaybı, bizi ister istemez fazla da muzaffer olmayan geçmişimize geri götürdü....

ARBAGE
GÜNEŞ? GÜNEŞ NE ZAMAN DÖNÜYOR? EĞER GÜNEŞ ÇIKMAZSA, PİLLERİ DOLDURAMAYIZ VE YERE ÇAKILARAK İNFİLAK EDERİZ...
ŞU MASKELERİ ÇIKARIN KIZLAR. HİÇ KOMİK DEĞİL!
Mehmet Ali & Akşamsefası

"Eğer güneş saklanıyorsa demek ki aydınlatmak istemediği dehşetler vardır"... BUNU ALPHONSE KARR SÖYLEMİŞ VE BELKİ DE HAKLIDIR...
YUH, SAÇMALAMIŞ!
Mehmet Ali & Akşamsefası

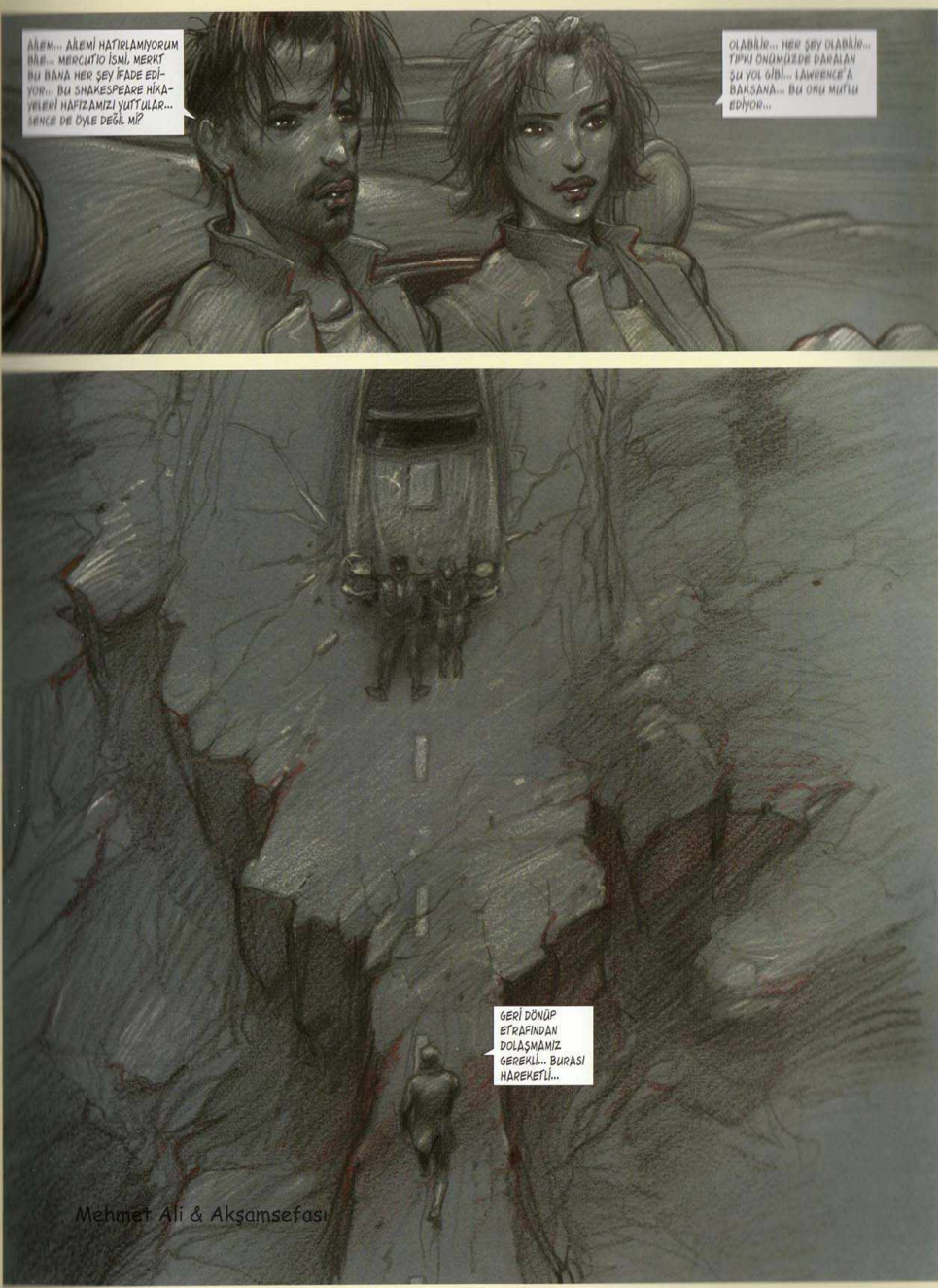
AHH!!!
Acı verici ancak etkili bir uyandırma... Tahmin ettiğim gibi uyuyakalmışım...
Paniklememeye çalışıyorum ama panikliyorum...
Kendine gelmekte olan Bacon'ı görüyorum, hiç yoktan iyidir...
GÖZLERİN! GÖZLERİNİ AÇ!
Mehmet Ali & Akşamsefası


Asıl mesele yunus... Çok zaman geçti... Fazla zaman...
Ama Bacon tepki veriyor... Bu iyi.
Hayvanı derhal hareket ettirmek, salondan çıkarıp suya koymak lazım... Kurtarma kodu belki onu tekrar tetikleyecektir... Kendisi türünün geri kalan yegâne örneği... Onu kaybetmek istemem.
!!?
Mehmet Ali & Akşamsefası



Hap yiyip toz sudan içiyoruz... Alışmış durumdayız, geçmişle tüm mukayese puslu bir hatıra gibi... Lawrence'ın hafıza kaybına (ya da ısrar ettiği üzere değişime uğraması) ilişkin teorisi böylece kesinleşmiş mi oluyor? Bu hikayenin Roem'un aklını benden daha fazla kurcaladığını görüyorum...

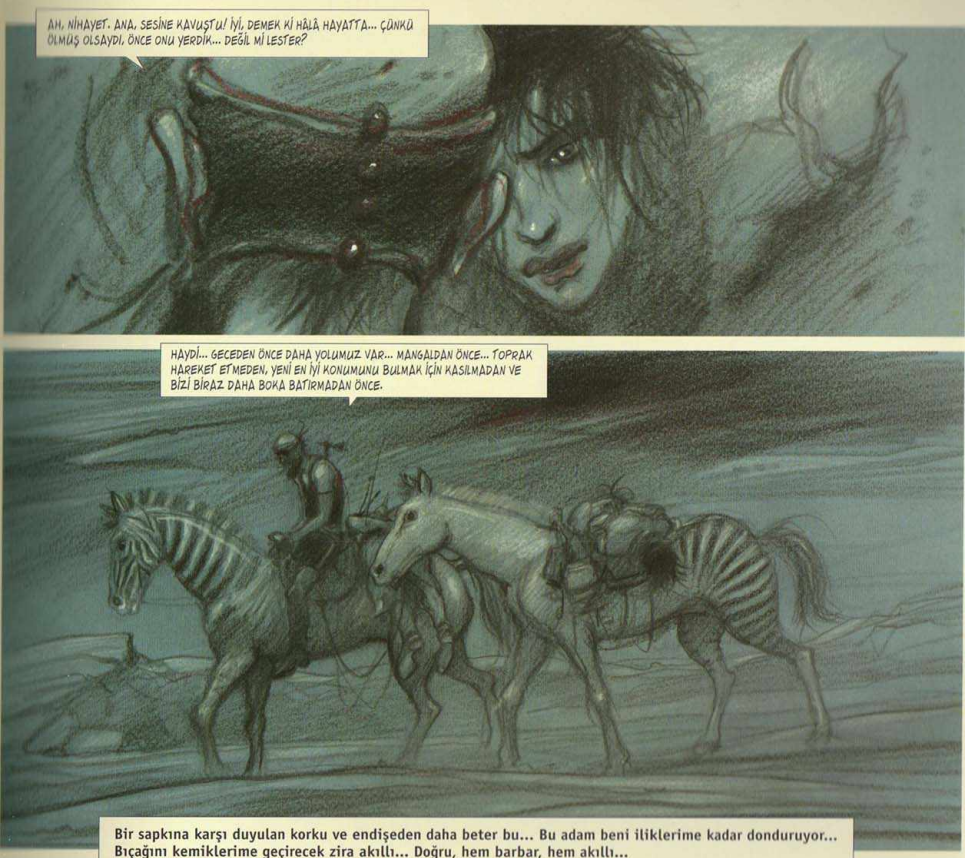
DAHA EVVEL NE İÇİYORDUK? NE YİYORDUK? ... HATIRLIYOR MUSUN?
BİTTER ÇİKOLATA... % 90 KAKAO ORANLI... BAYILIRDIM...
Mehmet Ali & Akşamsefası


AİLEM... AİLEMİ HATIRLAMIYORUM BİLE... MERCUTİO İSMİ, MERKT BU BANA HER ŞEY İFADE EDİYOR... BU SHAKESPEARE HİKAYELERİ HAFIZAMIZI YUTTULAR... SENCE DE ÖYLE DEĞİL Mİ?
OLABİLİR... HER ŞEY OLABİLİR... TIPKI ÖNÜMÜZDE DARALAN ŞU YOL GİBİ... LAWRENCE'A BAKSANA... BU ONU MUTLU EDİYOR...
GERİ DÖNÜP ETRAFINDAN DOLAŞMAMIZ GEREKLİ... BURASI HAREKETLİ...
Mehmet Ali & Akşamsefası

MANZARA NASIL KENDİ KENDİNİN HEYKELTIRAŞLIĞINI YAPIYOR, NASIL DEĞİŞİME UĞRUYOR GÖRDÜNÜZ MÜ? ŞAHESER DEĞİL Mİ?
BULUTUN DA BİZİ BEKLEYECEĞİNİ Mİ UMUYORSUNUZ?
TAM ARKAMIZDA, BİZİ BEKLİYOR... HAYDİ AYAĞA! YOLA!
PEKİ ARABANIN TEKERLEKLERİNİN DEĞİŞİME UĞRAMASI HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

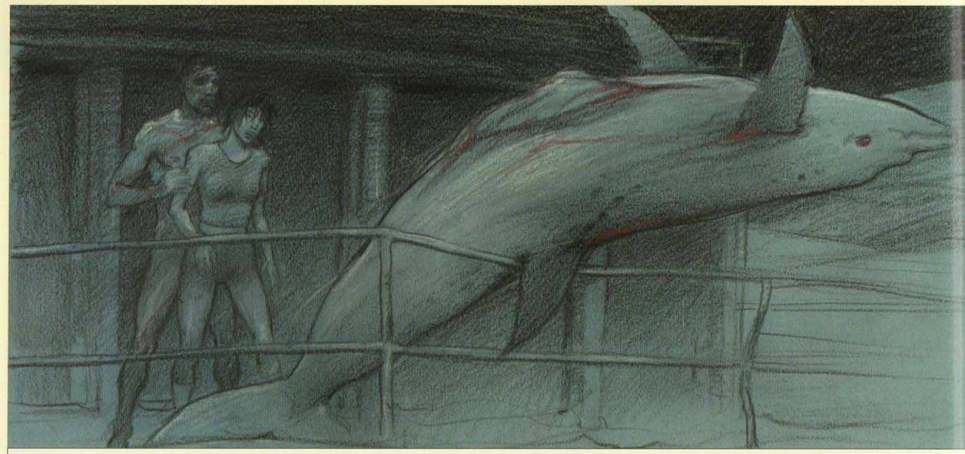
HAYATTA KALMANIN GEREKTİĞİ BU HİKAYELER HEP AYNIDIR.... İŞEMEK GİBİDİR... BAŞKA İŞEMEK İSTEYEN YOK MU?
TEKRARLIYORUM... İŞEMEK, İÇMEK, YEMEK... YEMEK. BAK SEN! NE YAPALIM? BU ÇİZGİLİ ATLARDAN BİRİNİ ÖLDÜRELİM Mİ?
EVET AMA O VAKİT DE DOYDUKTAN SONRA, GELECEK GÜNLERDE GÖVDEYİ TAŞIMAK GEREK... BUNA GÜCÜNÜZ YETER Mİ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

EEE OLACAK MI? LESTER, CEVAP VER!
YA DA BAŞKA BİR ÇÖZÜM DAHA VAR... BU SAYEDE İKİ ATA DA SAHİP OLUNABİLİR. BU DAHA İYİ BİR ŞEY TABİİ. ÇÜNKÜ DAİMA İLERİYE GİTMEMİZ LAZIM VE ATLAR DA BU İŞE YARIYOR... HIÇLIĞE GİTTİĞİMİZİ BİLSEK DE İLERLEMELİYİZ...
YA BUNA NE DERSİN, GÜZEL ANA? BİRAZ LESTER'DAN YEMEK İSTEMEZ MİSİNİZ?
BÜSBÜTÜN ÇILDIRMIŞSINIZ...
Mehmet Ali & Akşamsefası


AH, NİHAYET. ANA, SESİNE KAVUŞTU! İYİ, DEMEK Kİ HÂLÂ HAYATTA... ÇÜNKÜ ÖLMÜŞ OLSAYDI, ÖNCE ONU YERDİK... DEĞİL Mİ LESTER?
HAYDİ... GECEDEN ÖNCE DAHA YOLUMUZ VAR... MANGALDAN ÖNCE... TOPRAK HAREKET ETMEDEN, YENİ EN İYİ KONUMUNU BULMAK İÇİN KASILMADAN VE BİZİ BİRAZ DAHA BOKA BATIRMADAN ÖNCE.

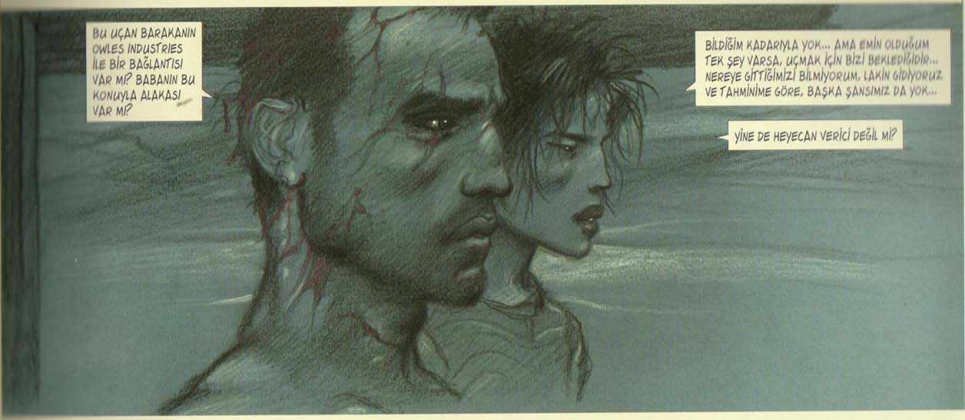
Bir sapkına karşı duyulan korku ve endişeden daha beter bu... Bu adam beni iliklerime kadar donduruyor... Bıçağını kemiklerime geçirecek zira akıllı... Doğru, hem barbar, hem akıllı...

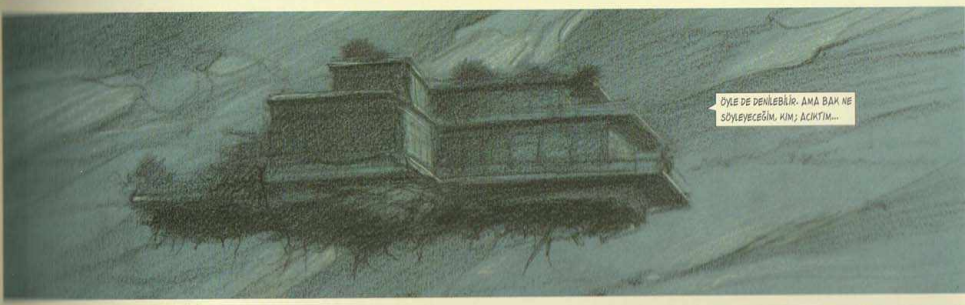
Uzun süre başını okşadım ve son anda hafızama kazınan kodların başlatılmasıyla Kulağına fısıldadım... Kanın süratli bir şekilde hücumu gözündeki donukluğu kovdu... Gözünde bir kıvılcım parladı ve kazandığımızı anladım...

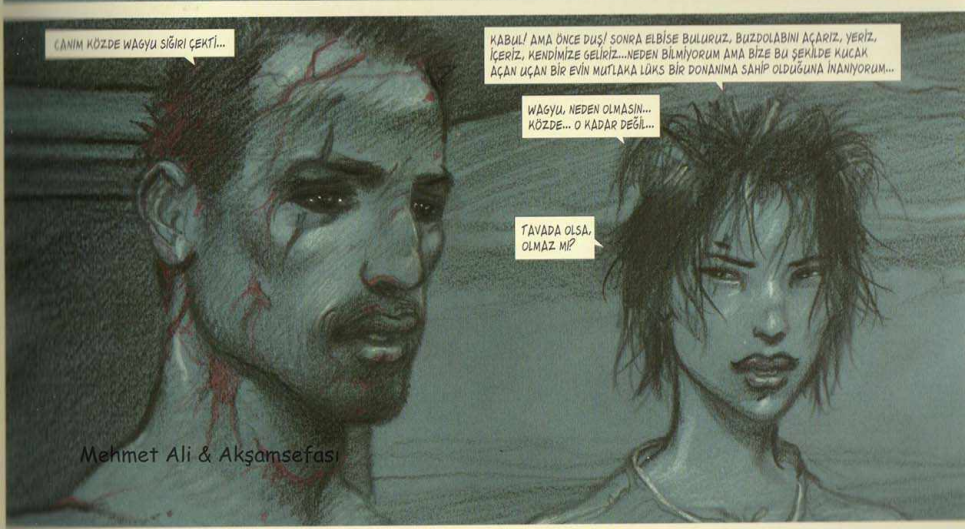


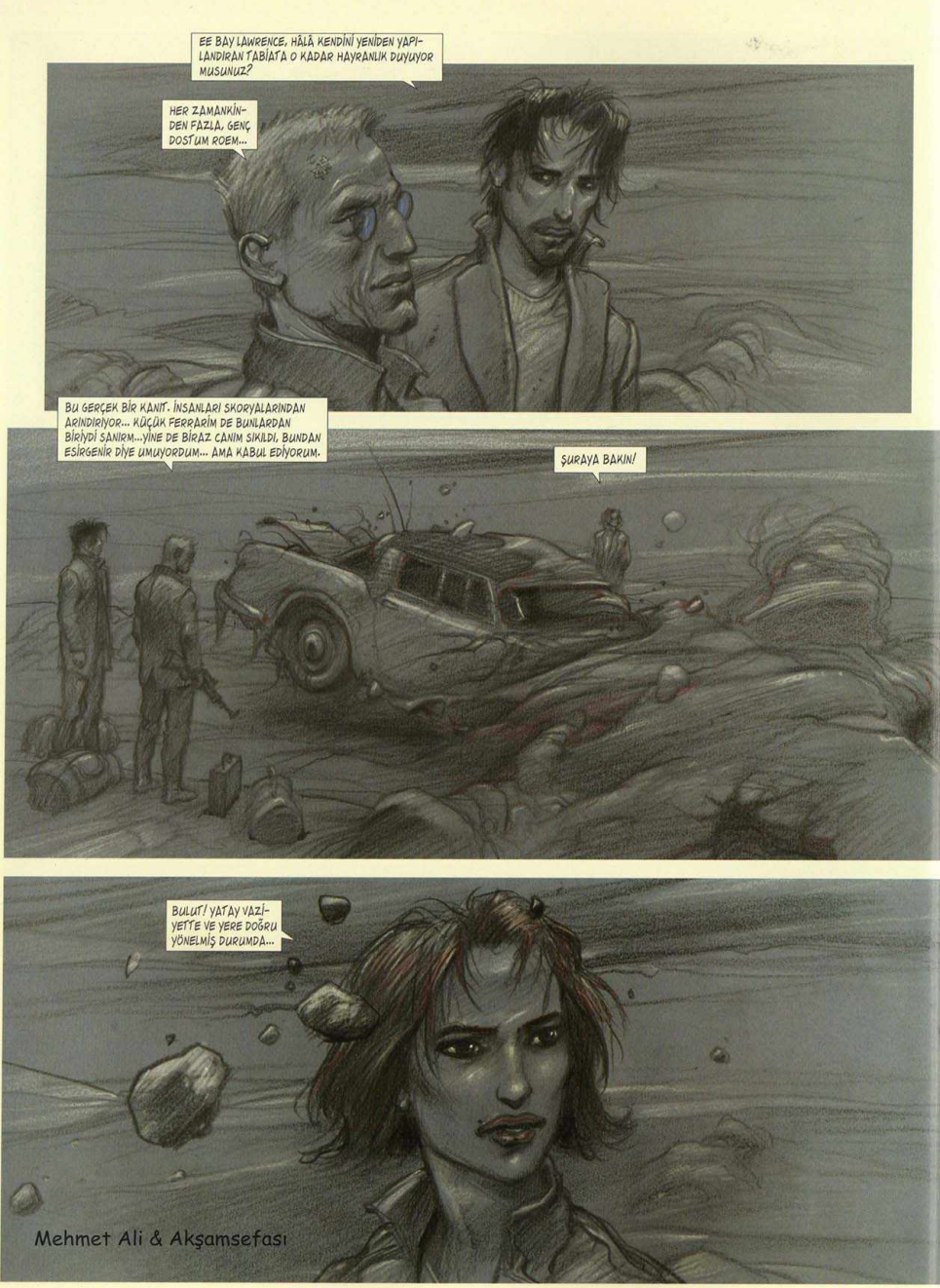
Bir güç patlamasıyla, tek başına havalandı... Hava çevresinde tanımsız bir şekilde titredi ve karnı bir bükülmeyle katlandı... Birkaç zarafet saniyesinde her şey söylenmişti...

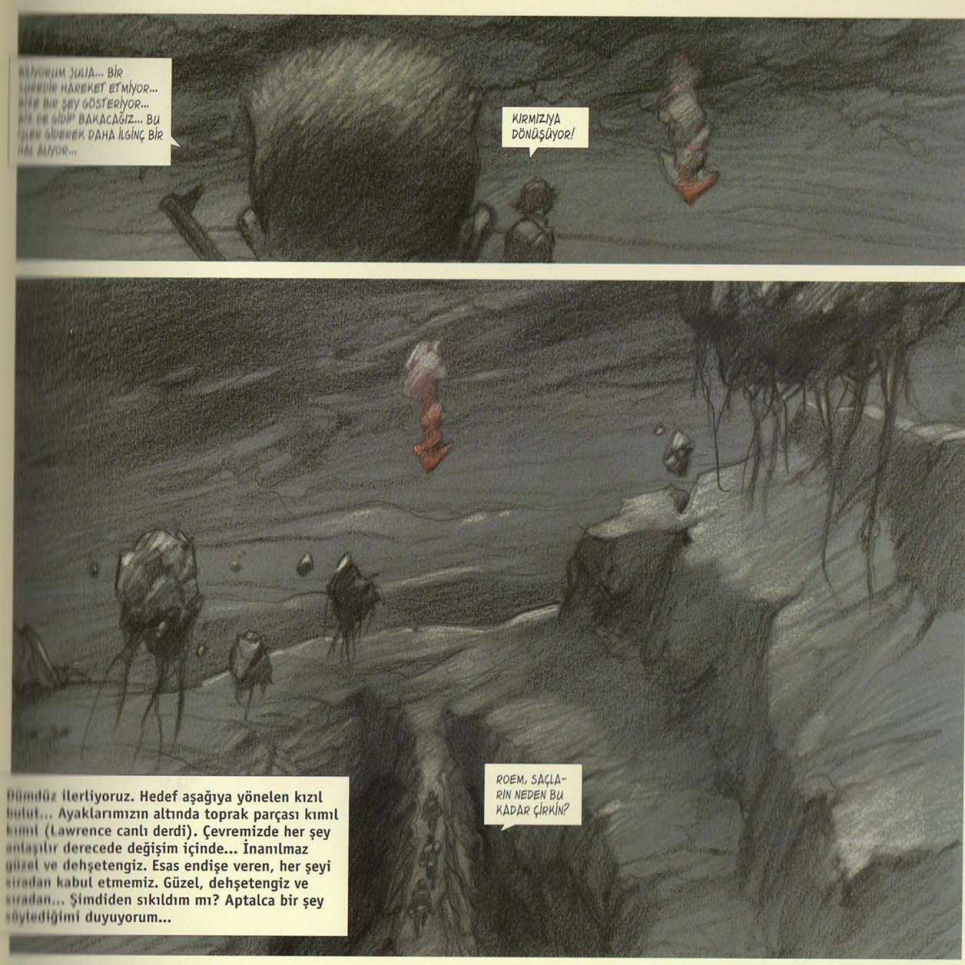
Owles Industries'in son hibrid yunusu, formuna ve hürriyetine kavuşmuştu... Onu sonsuza dek gözden kaybetmeden önce gözlerimi kırpmadan uzun süre direndim. Yanımda Bacon duruyor. Gövdesi ve yüzü hâlâ deniz yoldaşının kanıyla ıslanmış vaziyette ve bir yay gibi gergin... İçi titriyor...Bu son yolculuklarıydı... Ayrılık süreci zor olacak. Bunun boyutunu sadece o biliyor ama gizliyor...


BU UÇAN BARAKANIN OWLES INDUSTRIES İLE BİR BAĞLANTISI VAR MI? BABANIN BU KONUYLA ALAKASI VAR MI?
BİLDİĞİM KADARIYLA YOK... AMA EMİN OLDUĞUM TEK ŞEY VARSA, UÇMAK İÇİN BİZİ BEKLEDİĞİDİR... NEREYE GİTTİĞİMİZİ BİLMİYORUM, LAKİN GİDİYORUZ. VE TAHMİNİME GÖRE, BAŞKA ŞANSIMIZ DA YOK...
YİNE DE HEYECAN VERİCİ DEĞİL Mİ?



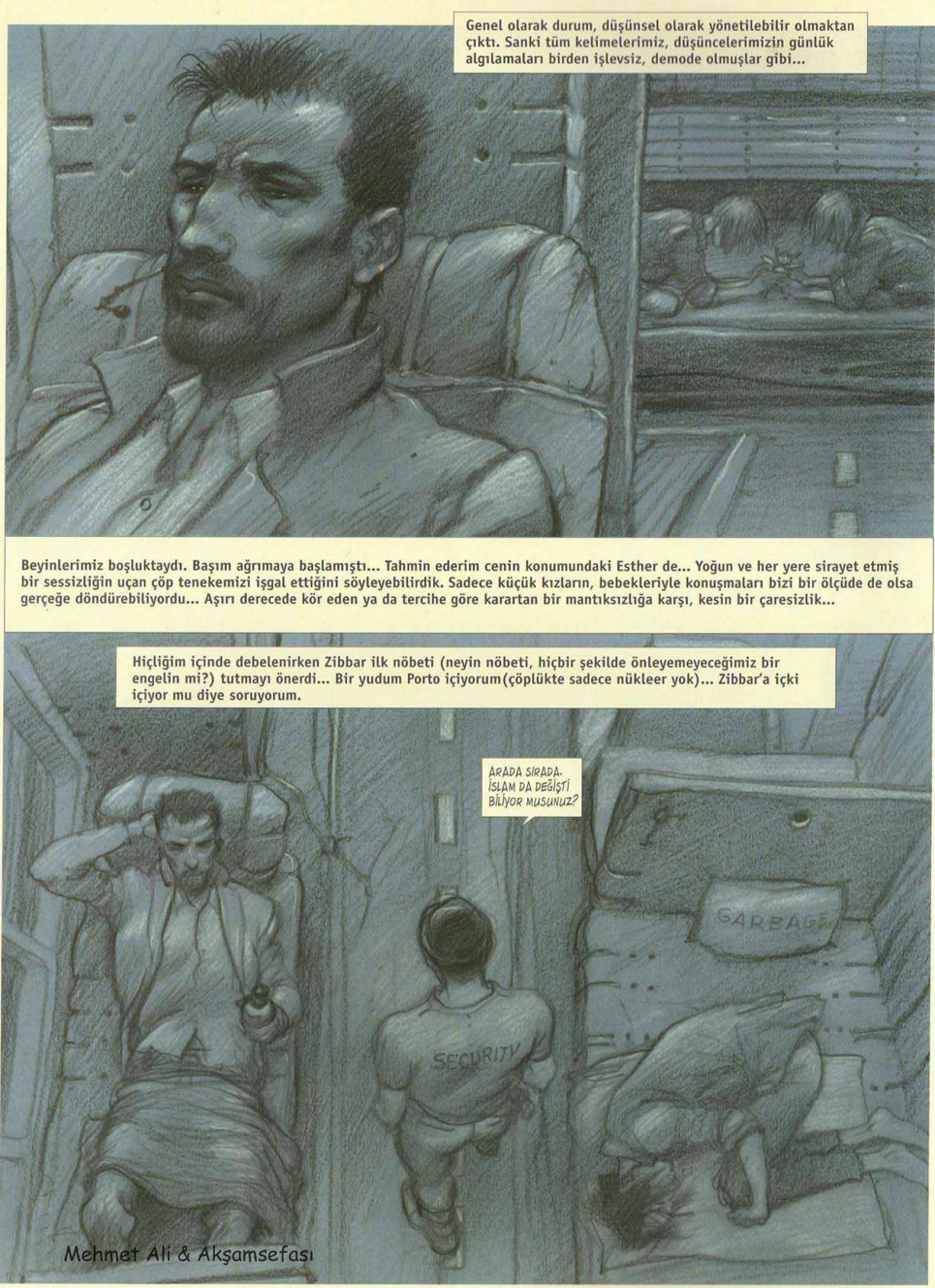

CANIM KÖZDE WAGYU SİĞIRI ÇEKTİ...
KABUL! AMA ÖNCE DUŞ! SONRA ELBİSE BULURUZ, BUZDOLABINI AÇARIZ, YERİZ, İÇERİZ, KENDİMİZE GELİRİZ...NEDEN BİLMİYORUM AMA BİZE BU ŞEKİLDE KUCAK AÇAN UÇAN BİR EVİN MUTLAKA LÜKS BİR DONANIMA SAHİP OLDUĞUNA İNANIYORUM...
WAGYU, NEDEN OLMASIN... KÖZDE... O KADAR DEĞİL...
TAVADA OLSA, OLMAZ MI?
Mehmet Ali & Akşamsefası

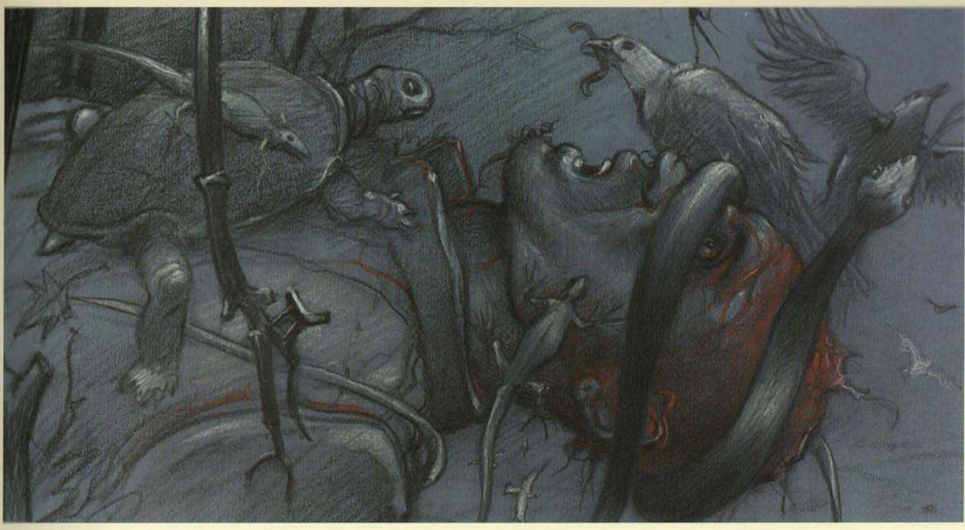

EE BAY LAWRENCE, HÂLÂ KENDİNİ YENİDEN YAPILANDIRAN TABİATA O KADAR HAYRANLIK DUYUYOR MUSUNUZ?
HER ZAMANKİNDEN FAZLA, GENÇ DOSTUM ROEM...
BU GERÇEK BİR KANIT. İNSANLARI SKORYALARINDAN ARINDIRIYOR... KÜÇÜK FERRARİM DE BUNLARDAN BİRİYDİ SANIRIM...YİNE DE BİRAZ CANIM SIKILDI, BUNDAN ESİRGENİR DİYE UMUYORDUM... AMA KABUL EDİYORUM.
ŞURAYA BAKIN!
BULUT! YATAY VAZİYETTE VE YERE DOĞRU YÖNELMİŞ DURUMDA...
Mehmet Ali & Akşamsefası

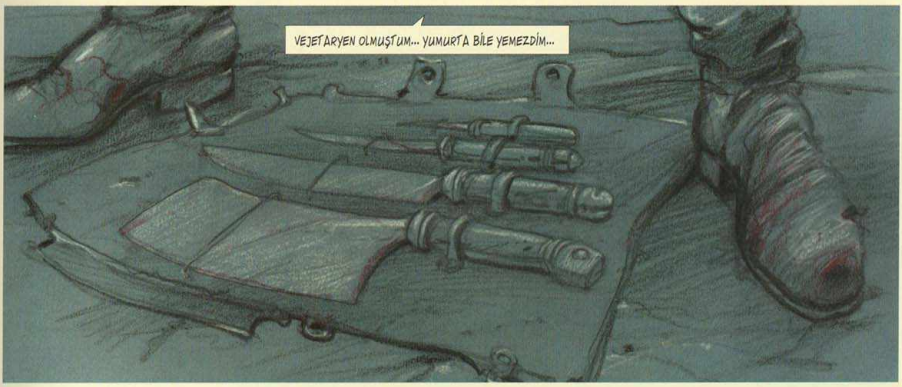

BİLİYORUM JULIA... BİR ŞEKİLDE HAREKET ETMİYOR... BİZE BİR ŞEY GÖSTERİYOR... AŞAĞI İNİP BAKACAĞIZ... BU ŞEKİLDE GİDEREK DAHA İLGİNÇ BİR HAL ALIYOR...
KIRMIZIYA DÖNÜŞÜYOR!
ROEM, SAÇLARIN NEDEN BU KADAR ÇİRKİN?

Şimdiden ilerliyoruz. Hedef aşağıya yönelen kızıl bulut... Ayaklarımızın altında toprak parçası kımıl kımıl (Lawrence canlı derdi). Çevremizde her şey anlaşılır derecede değişim içinde... İnanılmaz güzel ve dehşetengiz. Esas endişe veren, her şeyi sıradan kabul etmemiz. Güzel, dehşetengiz ve sıradan... Şimdiden sıkıldım mı? Aptalca bir şey söylediğimi duyuyorum...

Boktan nükleer cephaneliğimizi bulmanın, konuşmalarımızı canlandırdığı söylenemez.


Genel olarak durum, düşünsel olarak yönetilebilir olmaktan çıktı. Sanki tüm kelimelerimiz, düşüncelerimizin günlük algılamaları birden işlevsiz, demode olmuşlar gibi...
Beyinlerimiz boşluktaydı. Başım ağrımaya başlamıştı... Tahmin ederim cenin konumundaki Esther de... Yoğun ve her yere sirayet etmiş bir sessizliğin uçan çöp tenekemizi işgal ettiğini söyleyebilirdik. Sadece küçük kızların, bebekleriyle konuşmaları bizi bir ölçüde de olsa gerçeğe döndürebiliyordu... Aşırı derecede kör eden ya da tercihe göre karartan bir mantıksızlığa karşı, kesin bir çaresizlik...
Hiçliğim içinde debelenirken Zibbar ilk nöbeti (neyin nöbeti, hiçbir şekilde önleyemeyeceğimiz bir engelin mi?) tutmayı önerdi... Bir yudum Porto içiyorum(çöplükte sadece nükleer yok)... Zibbar'a içki içiyor mu diye soruyorum.
ARADA SIRADA. İSLAM DA DEĞİŞTİ BİLİYOR MUSUNUZ?
SECURITY
GARBAGE
Mehmet Ali & Akşamsefası

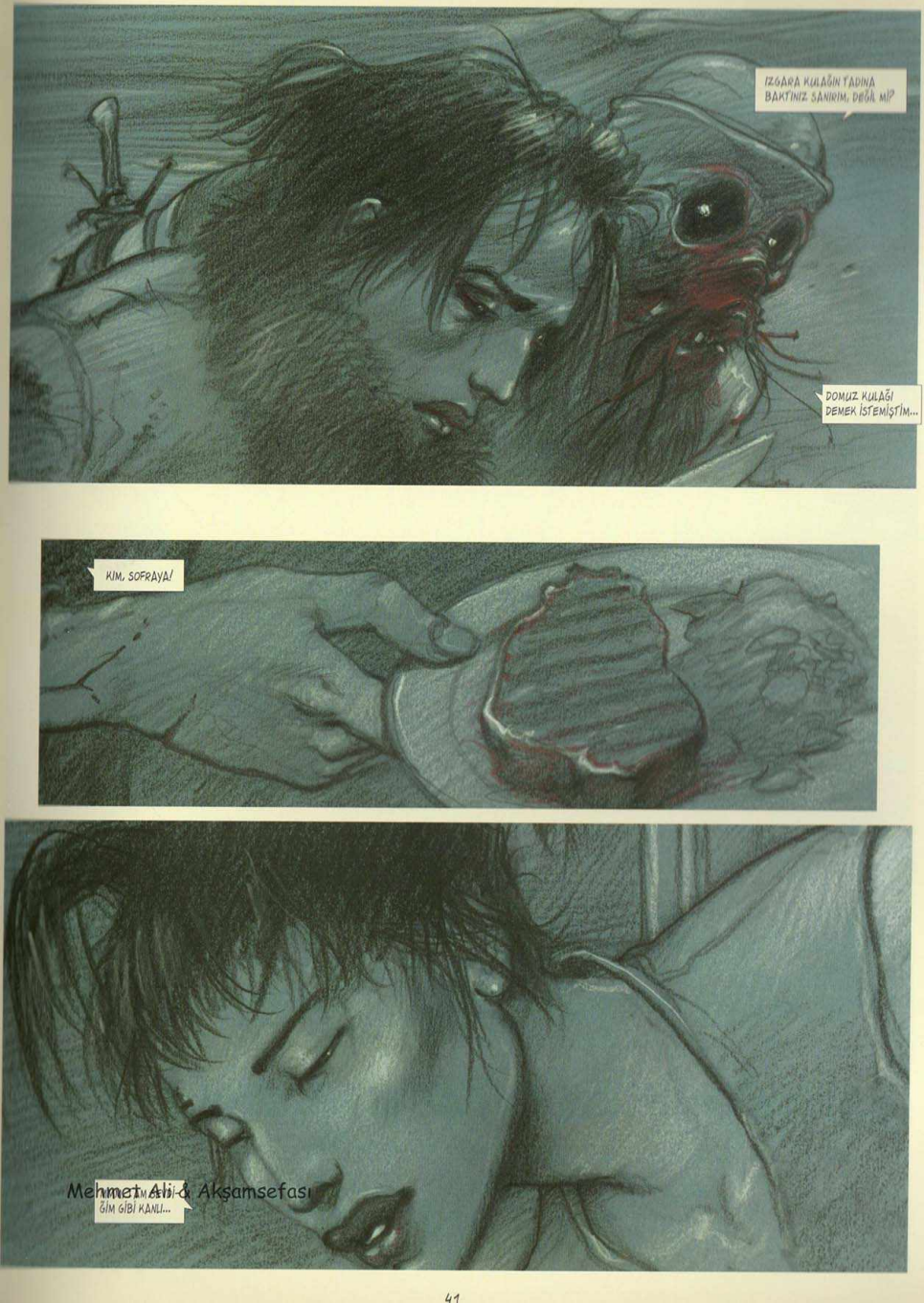




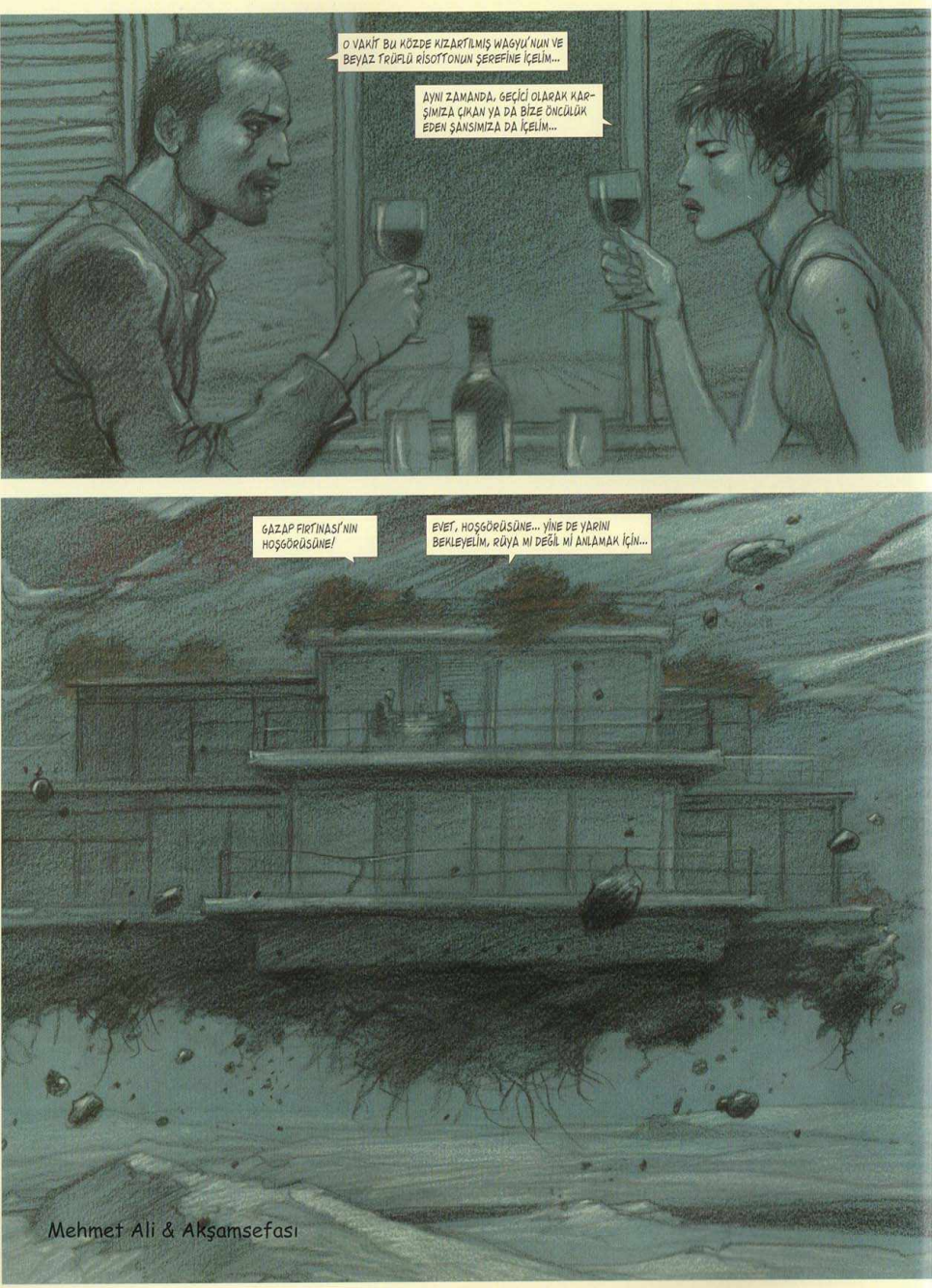
EN YÜCE ARINMA... TA Kİ DİŞLERİMİZİN ARASINDA BİR YEŞİL SALATANIN BAĞIRMASINI DUYANA KADAR... ORADA BIRAKTIM... AMA İSTER İNANIN İSTER İNANMAYIN O GÜN SALATANIN VE DİŞLERİMİN ARSINDAKİ BİR KURT BANA YENİ VE ULVİ LEZZET UFUKLARI AÇTI... DAHA SONRA BÖCEKLERE GEÇTİM. ÖNCE PİŞİRİLMİŞ- ÇOK DA İLGİNÇ DEĞİL- SONRA CANLI-ÇOK DAHA İYİ... BİR AŞIRILIK LOKANTASI AÇTIM: AKREPLER, YILANLAR, GENETİK OLARAK DEĞİŞTİRİLMİŞ BÖCEKLER...

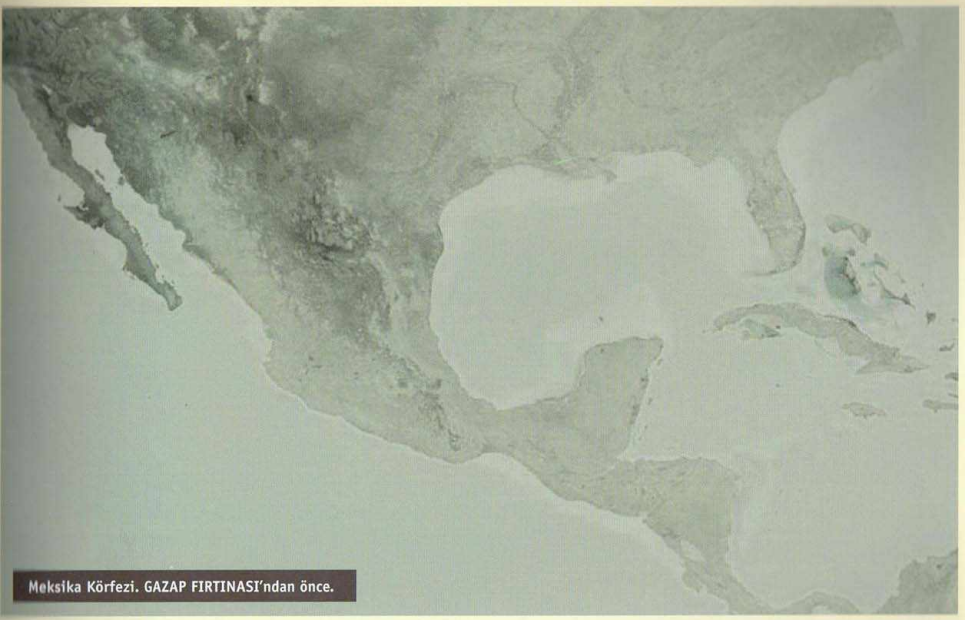
Mehmet Ali & Akşamsefası

OWLES TÜRÜ BÜYÜK LABORATUVARLARDAN MALZEME TEMİN EDEN BİR TEDARİKÇİM VAR... VE AŞIRILIK DA İŞE YARIYOR... ZEHİRLENMELER, ÖLÜMLER VAR. KABUL EDİYORUM AMA İNSANLAR BUNU SEVİYOR... SÜRATLİ ÇÜRÜMEDEN, YOZLAŞMADAN YARARLANIYORUM... AYNI ANDA HEM GÜZEL HEM DE ÇİRKİN, CESET KOKUYOR... ANCAK, HEMEN ANLIYORUM Kİ AĞIZDA CESET TADI O KADAR HOŞ DEĞİL... BAYATLAMIŞ HAYVAN ETİ. BİR YERE KADAR İŞ GÖRÜYOR... AMA İNSAN HAYIR!
İNSANI CANLI KESMEK LAZIM, MUHAFAZA ETMEK, SÜRDÜRÜLÜR HALE GETİRMEK: ANTİBİYOTİKLER, AĞRI KESİCİLER FALAN FİLİ...
BÖYLECE, İNSAN ETİNDE UZMANLAŞMIŞ İLK RESTORANI AÇIYORUM... YAŞAR... BU YÜZDEN İŞLER İYİ GİDİYOR...
HER ŞEYİ MÜŞAHEDE EDİYORUM... BİR KURTÇUĞU, CANLI BİR ÇEKİRGEYİ YİYENLER, BİR KADIN BİFTEĞİNİ DE MEMNUNİYETLE YİYORLAR...
EVET ANA, ETİNİZ LESTER'İNKİNDEN DAHA YUMUŞAK...
SİZ HASTASINIZ! BİTİRİN BU İŞİ, ÖLDÜRÜN BİZİ, TIKININ BİZİ AMA SAÇMA SAPAN KONUŞMAKTAN VAZ GEÇİN!
ONUNLA BAŞLAYACAĞIZ ZATEN, SİZİN İÇİN DE UYGUNSA...
Mehmet Ali & Akşamsefası



Mehmet Ali'ye Akşamsefası


O VAKİT BU KÖZDE KIZARTILMIŞ WAGYU'NUN VE BEYAZ TRÜFLÜ RİSOTTONUN ŞEREFİNE İÇELİM...
AYNI ZAMANDA, GEÇİCİ OLARAK KARŞIMIZA ÇIKAN YA DA BİZE ÖNCÜLÜK EDEN ŞANSIMIZA DA İÇELİM...
GAZAP FIRTINASI'NIN HOŞGÖRÜSÜNE!
EVET, HOŞGÖRÜSÜNE... YİNE DE YARINI BEKLEYELİM, RÜYA MI DEĞİL Mİ ANLAMAK İÇİN...
Mehmet Ali & Akşamsefası



Meksika Körfezi. GAZAP FIRTINASI'ndan önce.

Meksika Körfezi. GAZAP FIRTINASI'ndan sonra.
Doğu Atlantik'e bağlanmama kaydıyla: YUKATAN-KÜBA-FLORİDA

Afrika. GAZAP FIRTINASI'ndan önce.

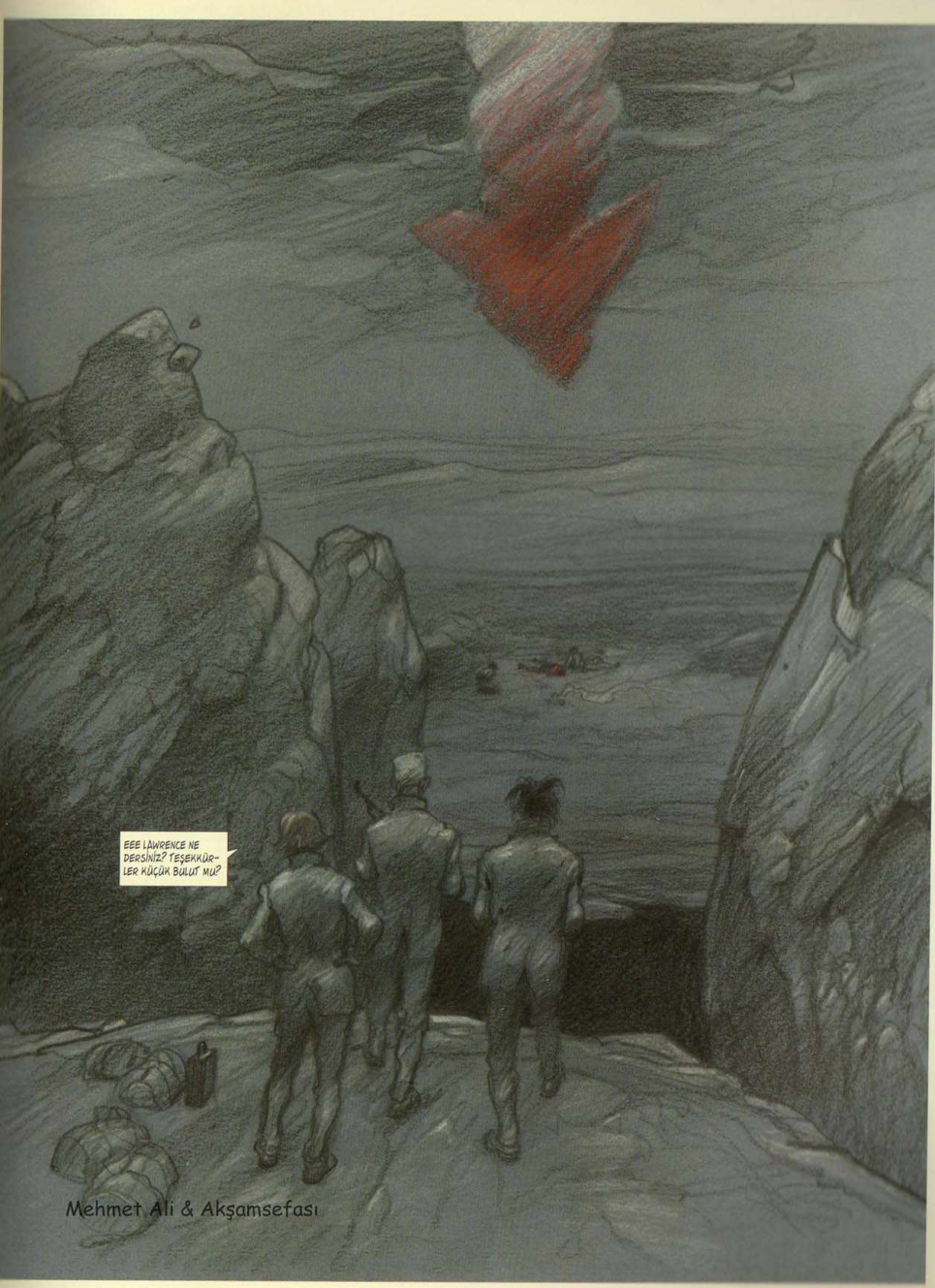
Afrika. GAZAP FIRTINASI'ndan sonra.
İSPANYA-FAS bağlanmasının kaydedilmesi. Doğuda kopan Afrika Boynuzu ve Nil Nehri'nin seyri.

Mehmet Ali & Akşamsefası

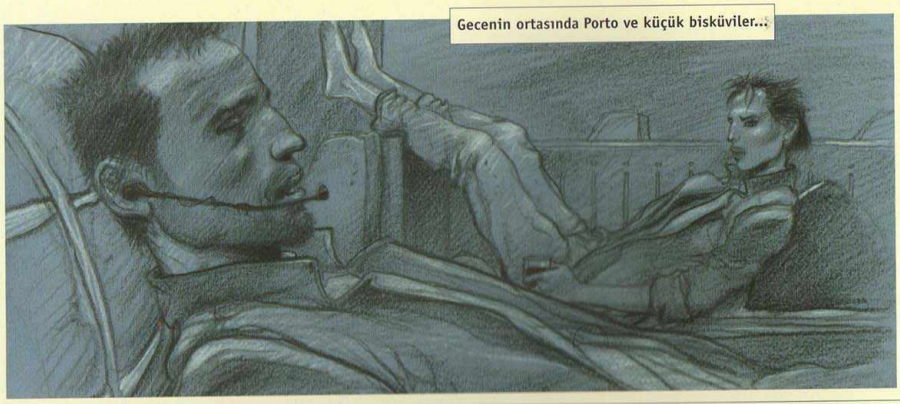
ZEYTİNYAĞI, TUZ, KARABİBER, RENDELENMİŞ COMBAVA İLE MARİNE EDİYORUM... BİR SAAT YETİYOR... SONRA IZGARA YAPIYORUM, İYİCE MÜHÜRLEMEK İÇİN HER İKİ TARAF İÇİN 10 SANİYE...
SAKİN OL, LESTER SAKİN!
SİZE BİR KULAK ANA, BANA BİR KULAK, UYGUN MUDUR? VİCDANIMIZ İÇİN ONA DA TATTIRIRIZ... AMA HOŞUNA GİDECEĞİNDEN EMİN DEĞİLİM...
SAKİN... SAKİN...
BEN DE BAŞINDA KENDİ ETİM AÇISINDAN SIKINTI ÇEKMİŞTİM...
HAYDİ BAKALIM...

Mehmet Ali & Akşamsefası

İYİ ATIŞ!
TAM KAFASINDAN... YANİ ONUN GERÇEKTEN BİR KAFA OLDUĞUNDAN DA EMİN DEĞİLİM...
Mehmet Ali & Akşamsefası

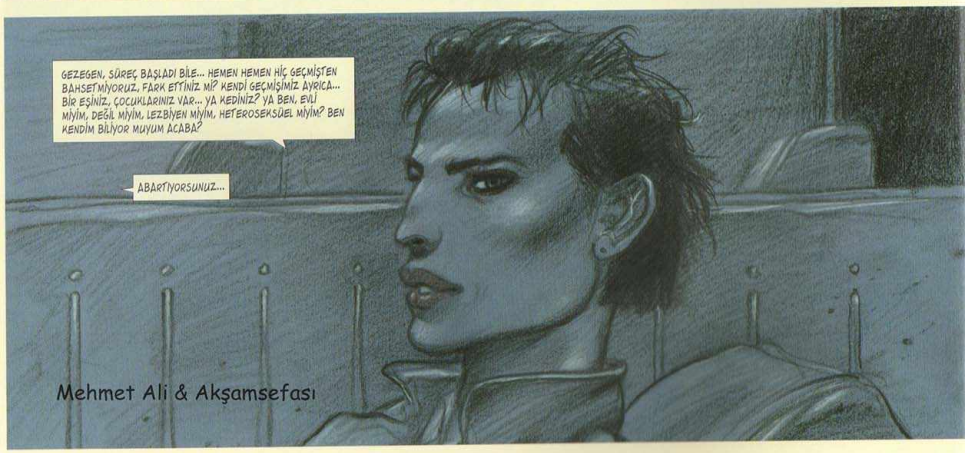


Mehmet Ali & Akşamsefası

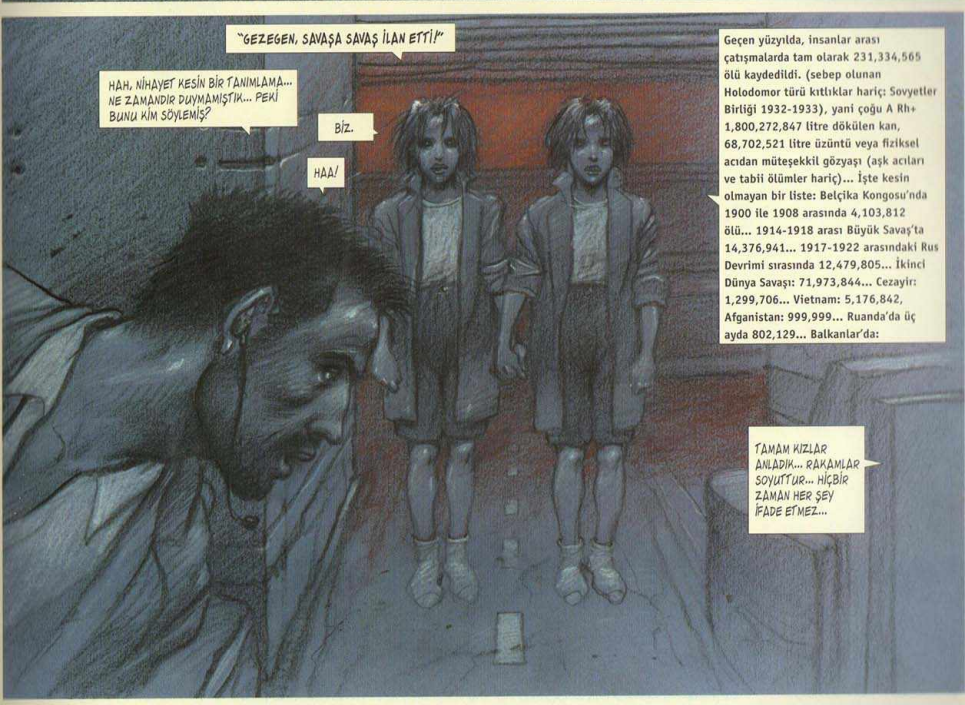


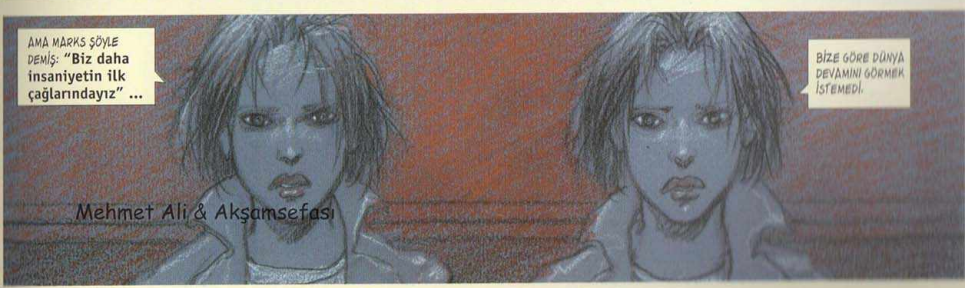
Esther'in, hafızası "yeniden düzenlenmeden" konuşmaya, kendini ikna etmeye ihtiyacı var gibiydi... Konuşmamızı kaydediyorum... "Yeniden düzenlenmek" mi diye soruyorum... "Yeniden düzenlenmek" diye cevap veriyor kuru bir sesle. Teorisi, Uluslararası Bilim Akademisi tarafından onaylanmış birçok falcıyla yoğun temaslardan geliyor. Kendisi dahil birçok gezegen bilimcisi, ekosistemlerle ilgili çalışmalarında çevrelerinde bol miktarda onlardan bulundurmuşlar. Gazap Fırtınası öngörülüyordu diyor. Hatta, uzun zamandır bizzat gezegen tarafından programlanmıştı... Dünya, tepki veren canlı bir varlık... "Vay canına" diyorum ağzımda gevelemeden (Porto hiçbir zaman bana yaramamıştır).

BİLİYOR MUSUNUZ, ANDERS, KAYDINIZ HİÇBİR İŞE YARAMAYACAK... HAFIZAMIZ YENİDEN DÜZENLENİNCE, YENİ KODLARIMIZ GAZAP FIRTINASI'NDAN ÖNCEKİLERLE BAĞDAŞMAYACAK... TAM OLARAK UNUTMAYACAĞIZ AMA GÖRMEZDEN GELECEĞİZ.
UNUTMA VE CEHALET... PEKİ BİZİ KİM YENİDEN DÜZENLEYECEK?


GEZEGEN, SÜREÇ BAŞLADI BİLE... HEMEN HEMEN HİÇ GEÇMİŞTEN BAHSETMİYORUZ, FARK ETTİNİZ Mİ? KENDİ GEÇMİŞİMİZ AYRICA... BİR EŞİNİZ, ÇOCUKLARINIZ VAR... YA KEDİNİZ? YA BEN, EVLİ MİYİM, DEĞİL MİYİM, LEZBİYEN MİYİM, HETEROSEKSÜEL MİYİM? BEN KENDİM BİLİYOR MUYUM ACABA?
ABARTIYORSUNUZ...
Mehmet Ali & Akşamsefası

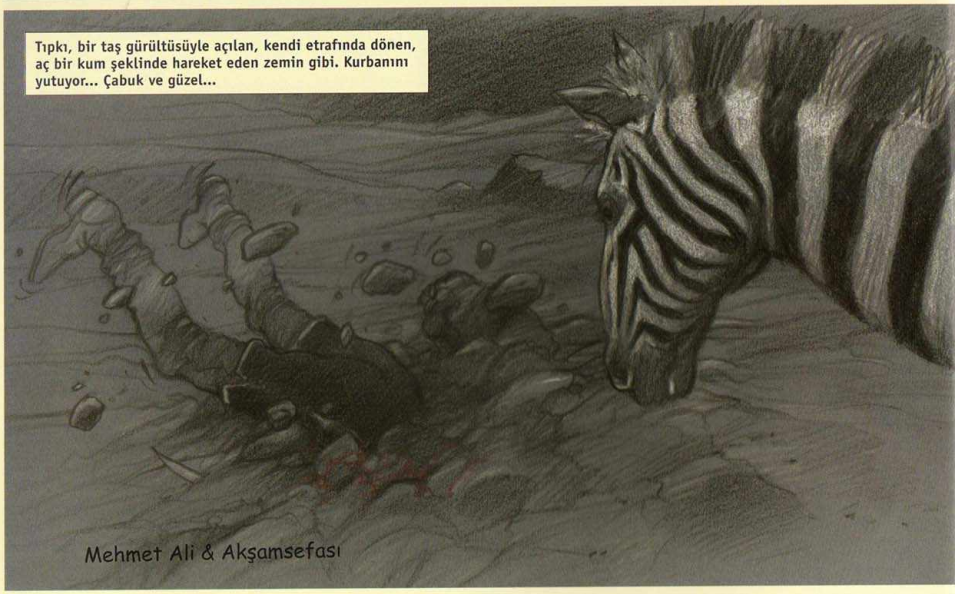
SİZ DE PORTO'YA BENDEN İYİ DAYANMIYORSUNUZ HIK, ESTHER, İŞTE GERÇEK BU...
GAZAP FIRTINASI, BİZE DUR DİYEN, SIÇTİNİZ DİYEN GEZEGEN... TAM DA TESADÜFEN YENİ BİR SAVAŞA GİRMEDEN ÖNCE... ONU ANLAYABİLİYORUM... AMA HAKLISIN, ANDERS. ALKOLE DAYANIKSIZIMDIR...


"GEZEGEN, SAVAŞA SAVAŞ İLAN ETTİ!"
HAH, NİHAYET KESİN BİR TANIMLAMA... NE ZAMANDIR DUYMAMIŞTIK... PEKİ BUNU KİM SÖYLEMİŞ?
BİZ.
HAA!
Geçen yüzyılda, insanlar arası çatışmalarda tam olarak 231,334,565 ölü kaydedildi. (sebep olunan Holodomor türü kıtlıklar hariç: Sovyetler Birliği 1932-1933), yani çoğu A Rh+ 1,800,272,847 litre dökülen kan, 68,702,521 litre üzüntü veya fiziksel acıdan müteşekkil gözyaşı (aşk acıları ve tabii ölümler hariç)... İşte kesin olmayan bir liste: Belçika Kongosu'nda 1900 ile 1908 arasında 4,103,812 ölü... 1914-1918 arası Büyük Savaş'ta 14,376,941... 1917-1922 arasındaki Rus Devrimi sırasında 12,479,805... İkinci Dünya Savaşı: 71,973,844... Cezayir: 1,299,706... Vietnam: 5,176,842, Afganistan: 999,999... Ruanda'da üç ayda 802,129... Balkanlar'da:
TAMAM KIZLAR ANLADIK... RAKAMLAR SOYUTTUR... HİÇBİR ZAMAN HER ŞEY İFADE ETMEZ...


AMA MARKS ŞÖYLE DEMİŞ: "Biz daha insaniyetin ilk çağlarındayız" ...
BİZE GÖRE DÜNYA DEVAMINI GÖRMEK İSTEMEDİ.
Mehmet Ali & Akşamsefası

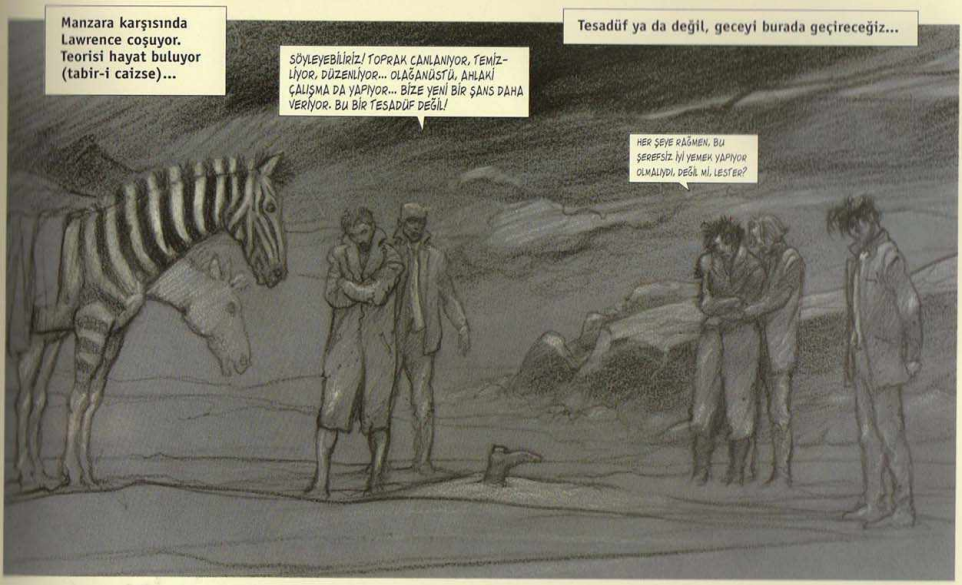
Kırmızı rengini kaybeden ok, yatay konumuna geri dönüyordu... Lawrence, endişeli bir şekilde, yoğunluğunu kaybedeceğini öngörüyor... Görev tamamlandı, dinlenmeyi hak etti ve gerçekten de yavaş yavaş diğer bulutların içinde eriyor görünüyor...

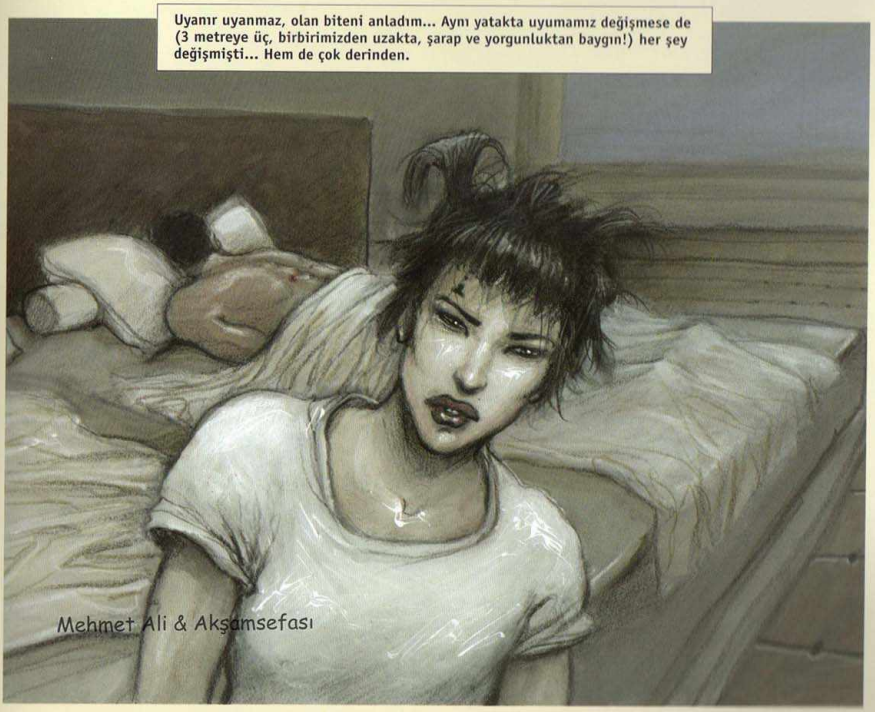
Kız, Ana. Adam, Lester... Kız tamamen susuz kalmış, tükenmiş, sinirsel olarak çökmüş vaziyette... Adam, analjesiklerle uyuşturulmuş, yoğun antibiyotik verilmiş (Lawrence'a göre). Tedbiren... görünüşe göre Yamyam, düşünceli biriymiş...



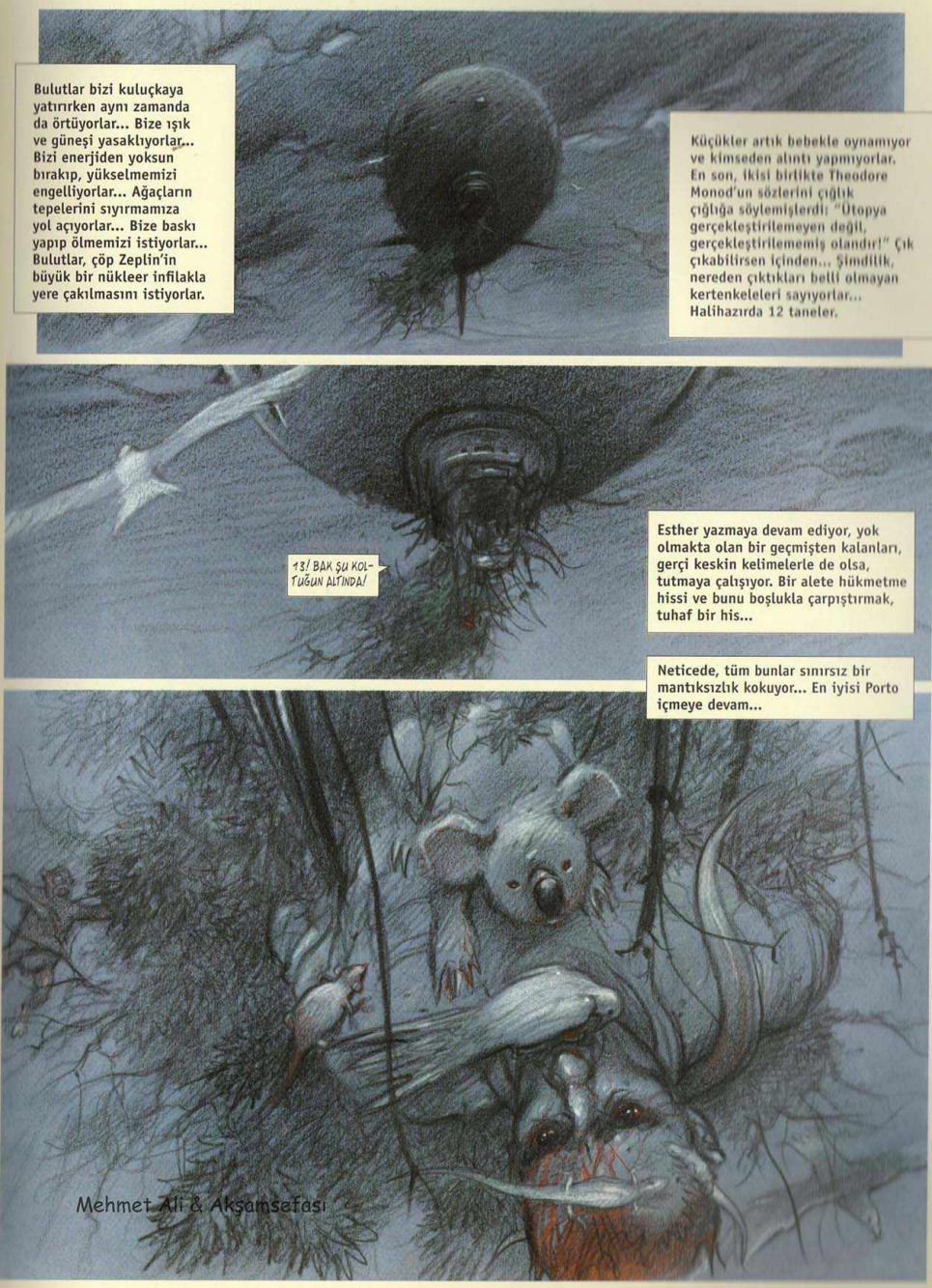
Tıpkı, bir taş gürültüsüyle açılan, kendi etrafında dönen, aç bir kum şeklinde hareket eden zemin gibi. Kurbanını yutuyor... Çabuk ve güzel...

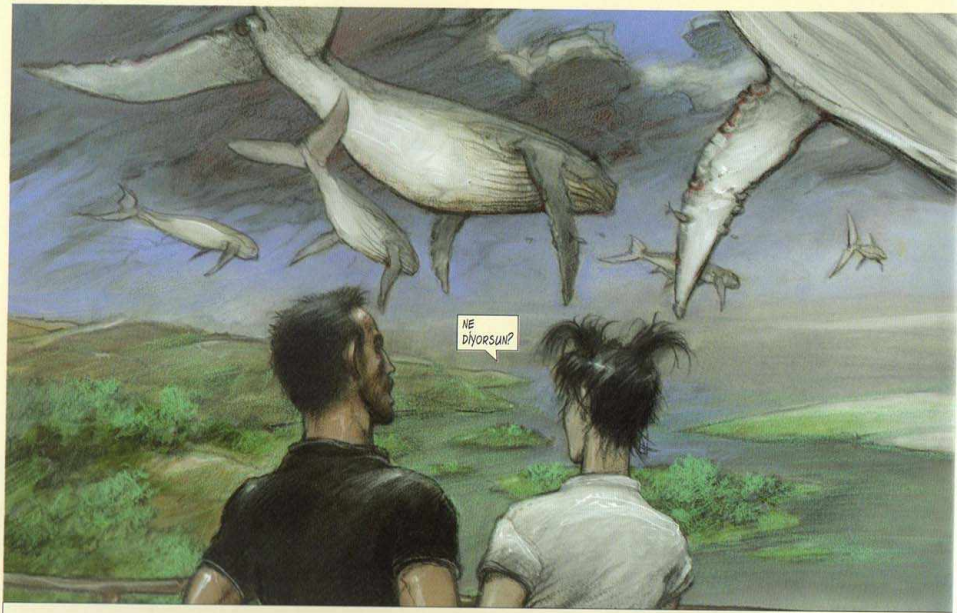
Mehmet Ali & Akşamsefası


Manzara karşısında Lawrence coşuyor. Teorisi hayat buluyor (tabir-i caizse)...
SÖYLEYEBİLİRİZ! TOPRAK CANLANIYOR, TEMİZLİYOR, DÜZENLİYOR... OLAĞANÜSTÜ, AHLAKİ ÇALIŞMA DA YAPIYOR... BİZE YENİ BİR ŞANS DAHA VERİYOR. BU BİR TESADÜF DEĞİL!
Tesadüf ya da değil, geceyi burada geçireceğiz...
HER ŞEYE RAĞMEN, BU SEREFSİZ İŞİ YEMEK YAPIYOR OLMALIYDI, DEĞİL Mİ, LESTER?

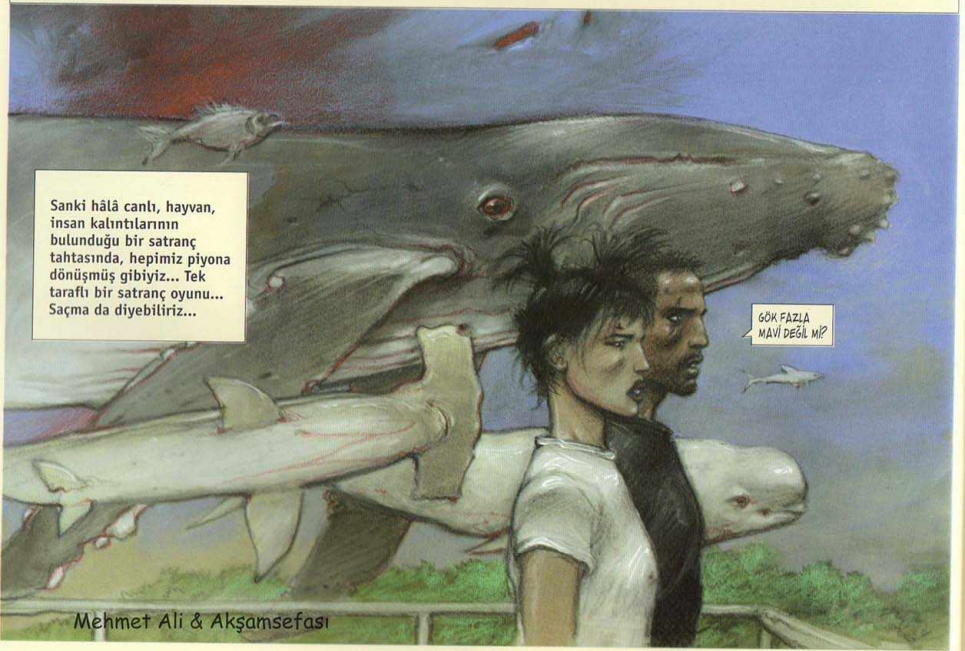

Uyanır uyanmaz, olan biteni anladım... Aynı yatakta uyumamız değişmese de (3 metreye üç, birbirimizden uzakta, şarap ve yorgunluktan baygın!) her şey değişmişti... Hem de çok derinden.
Mehmet Ali & Akşamsefası

Aynayı karşıma alıp bunu teyit ediyorum...
SÖYLENECEK ŞEY BULAMIYORUM... UÇAN BİR EVDE KAHVE YAPAN KIM, ÇOK HAVALI BİR MANZARA...
ÇAY DA YAPTIM... AMA ÖNCE TERASA ÇIKALIM... ÇOK HAVALI OLAN BİR DE SÜRPRİZ VAR, GÖRECEKSİN...
YANILIYOR MUYUM YOKSA RENKLENDİN Mİ SEN?
Mehmet Ali & Akşamsefası


Bulutlar bizi kuluçkaya yatırırken aynı zamanda da örtüyorlar... Bize ışık ve güneşi yasaklıyorlar... Bizi enerjiden yoksun bırakıp, yükselmemizi engelliyorlar... Ağaçların tepelerini sıyırmamıza yol açıyorlar... Bize baskı yapıp ölmemizi istiyorlar... Bulutlar, çöp Zeplin'in büyük bir nükleer infilakla yere çakılmasını istiyorlar.
Küçükler artık bebekle oynamıyor ve kimseden alıntı yapmıyorlar. En son, ikisi birlikte Theodore Monod'un sözlerini çığlık çığlığa söylemişlerdi: "Ütopya gerçekleştirilemeyen değil, gerçekleştirilememiş olandır!" Çık çıkabilirsen içinden... Şimdilik, nereden çıktıkları belli olmayan kertenkeleleri sayıyorlar... Halihazırda 12 taneler.
13! BAK ŞU KOL-TUĞUN ALTINDA!
Esther yazmaya devam ediyor, yok olmakta olan bir geçmişten kalanları, gerçi keskin kelimelerle de olsa, tutmaya çalışıyor. Bir alete hükmetme hissi ve bunu boşlukla çarpıştırmak, tuhaf bir his...
Neticede, tüm bunlar sınırsız bir mantıksızlık kokuyor... En iyisi Porto içmeye devam...
Mehmet Ali & Akşamsefası



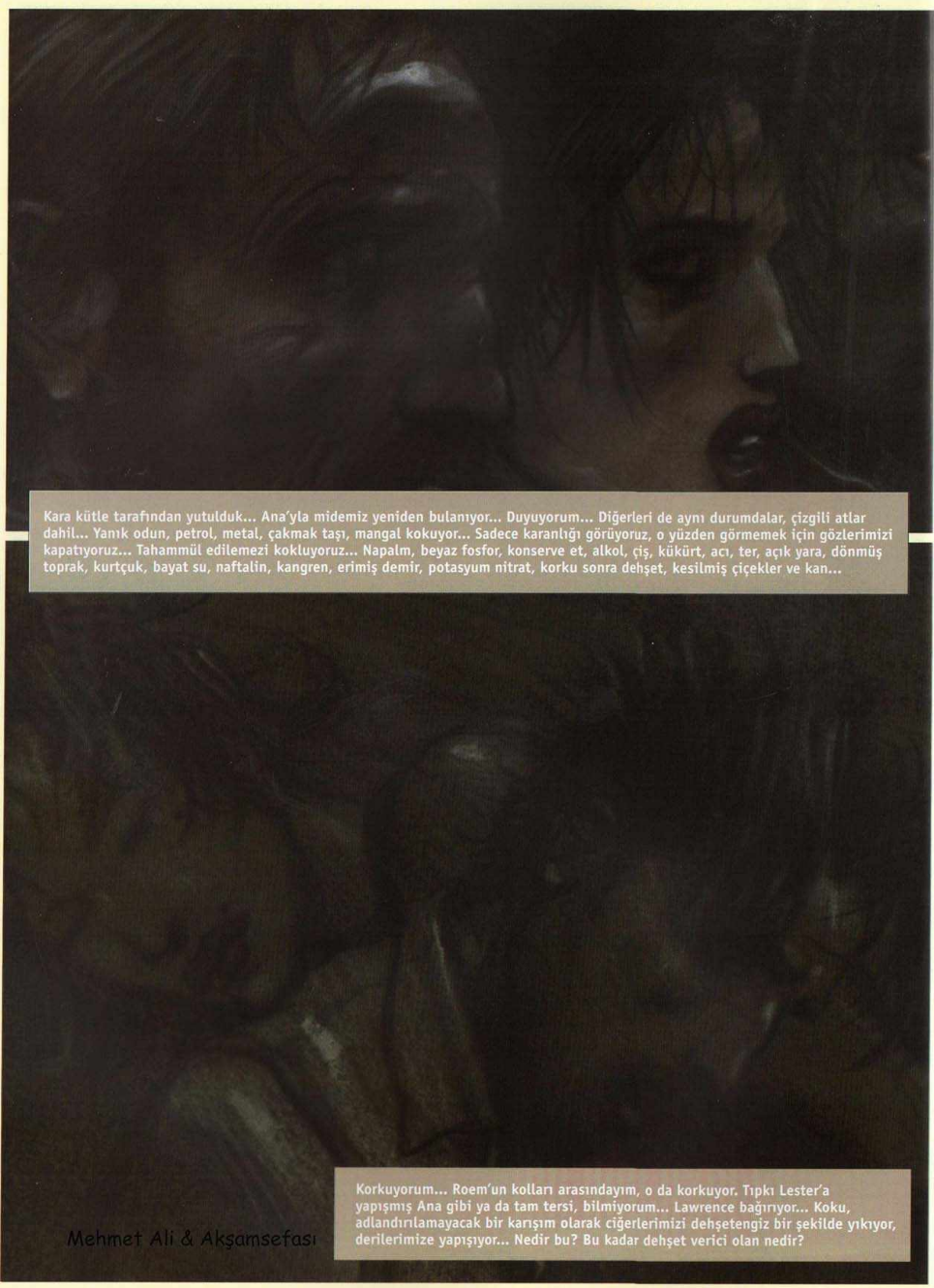
Hiçbir şey. Bacon'dan ses çıkmıyor, benden de... Kafamdakilere bir çekidüzen vermeye çalışıyorum... Gerçek olan, tam bir dünyevi yön değiştiriş yaşıyor olmamız. Üstelik renkli film olarak. (Renk kazananlar yalnızca biz değiliz).


Sanki hâlâ canlı, hayvan, insan kalıntılarının bulunduğu bir satranç tahtasında, hepimiz piyona dönüşmüş gibiyiz... Tek taraflı bir satranç oyunu... Saçma da diyebiliriz...
ÇOK FAZLA MAVİ DEĞİL Mİ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

Bulanık bir şekilde babamın çalışmaları aklıma geliyor*... Evde mantık dışı bir hava solurduk ve babam, bilimi sıra dışı bir şekilde kullanıp her şeyi yoluna sokardı... Lakin şu anda cereyan edenler... Bunu kat kat aşmış vaziyette...
*Ferdinand Owles, MAHLUKK
BİR ZİYARETÇİMİZ VAR SANIRIM...
GERÇEKTEN O...
BİR EV, UÇAN BALİNALAR VE BALIKLAR VE ŞİMDİ DE YUNUSUMUZ. BİZİ SELAMLAMAYA GELİYOR... BUNA NE DENİR KİM? RENKLİ DE OLSA SONUÇTA RÜYA MI GÖRÜYORUZ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

Boktan bir uyanış, mide bulantılı...
Çakıl taşları başımın etrafında (içinde?) dönüp duruyorlar... İlk olarak bir refleksle kulaklarımı arıyorum... Her zamanki yerlerindeler. Çekiyorum, duruyorlar.... Ana'mın yüzü çok yakında. Çok soluk... Bakışlarımız kesişiyor, aynı anda kusuyoruz. Boş midelerimizi boşaltıyoruz... Acıyor ama hayattayız...
ANA, BAK. GÖK MAVİ...
TOPARLANDIĞINIZI GÖRMEK GÜZEL... LAKİN AYAĞA KALKARKEN DİKKAT EDİN... YALPALIYOR VE ŞİMDİDEN BAYAĞI YÜKSEKTEYİZ...
NE DEMEK BAYAĞI YÜKSEKTE?
Mehmet Ali & Akşamsefası

Demek ki bayağı yüksekteyiz... Bu kadar basit... Uçan bir kayalığın üzerindeyiz...
BAKIN!
NE... NEDİR BU? ÜZERİMİZE GELİYOR...
YA KOKU? KOKUYU DUYUYOR MUSUNUZ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

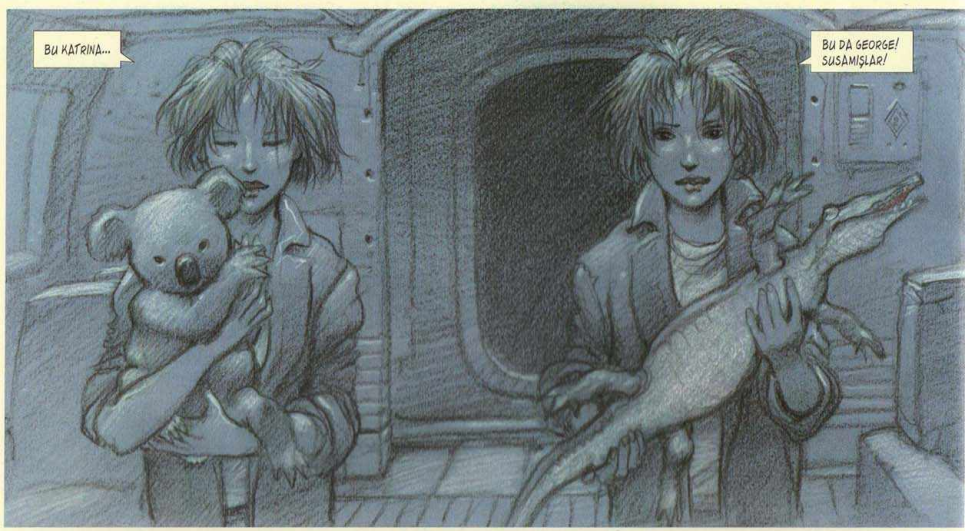


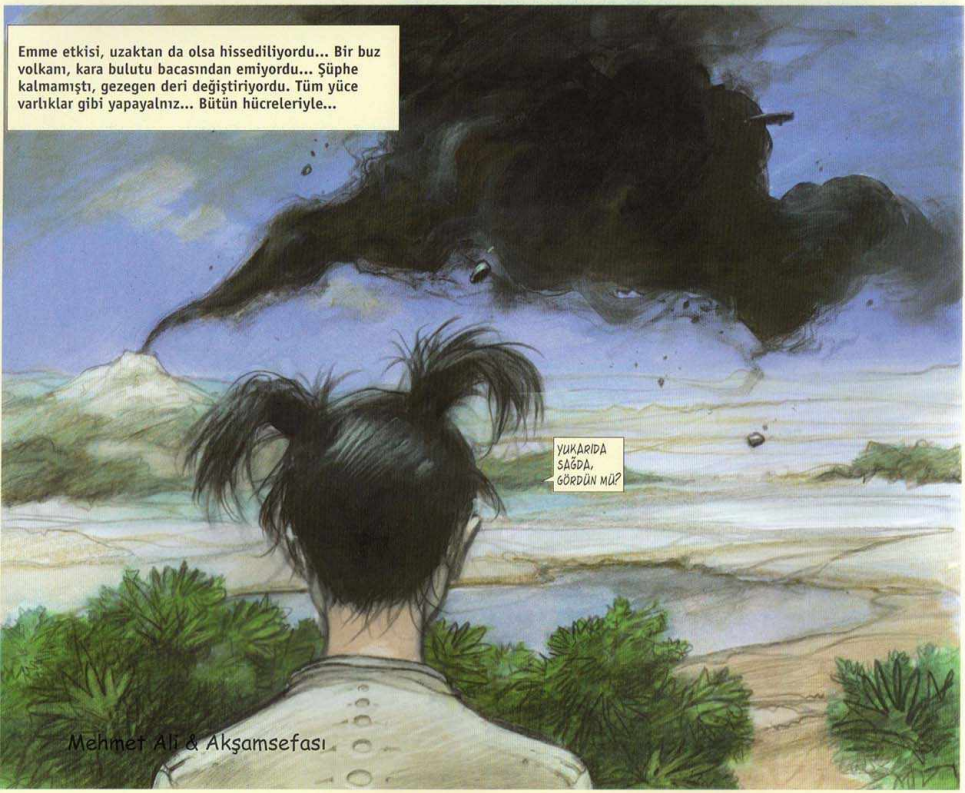
Kara kütle tarafından yutulduk... Ana'yla midemiz yeniden bulanıyor... Duyuyorum... Diğerleri de aynı durumdalar, çizgili atlar dahil... Yanık odun, petrol, metal, çakmak taşı, mangal kokuyor... Sadece karanlığı görüyoruz, o yüzden görmemek için gözlerimizi kapatıyoruz... Tahammül edilemezi kokluyoruz... Napalm, beyaz fosfor, konserve et, alkol, çiş, kükürt, acı, ter, açık yara, dönmüş toprak, kurtçuk, bayat su, naftalin, kangren, erimiş demir, potasyum nitrat, korku sonra dehşet, kesilmiş çiçekler ve kan...

Korkuyorum... Roem'un kolları arasındayım, o da korkuyor. Tıpkı Lester'a yapışmış Ana gibi ya da tam tersi, bilmiyorum... Lawrence bağırıyor... Koku, adlandırılamayacak bir karışım olarak ciğerlerimizi dehşetengiz bir şekilde yıkıyor, derilerimize yapışıyor... Nedir bu? Bu kadar dehşet verici olan nedir?

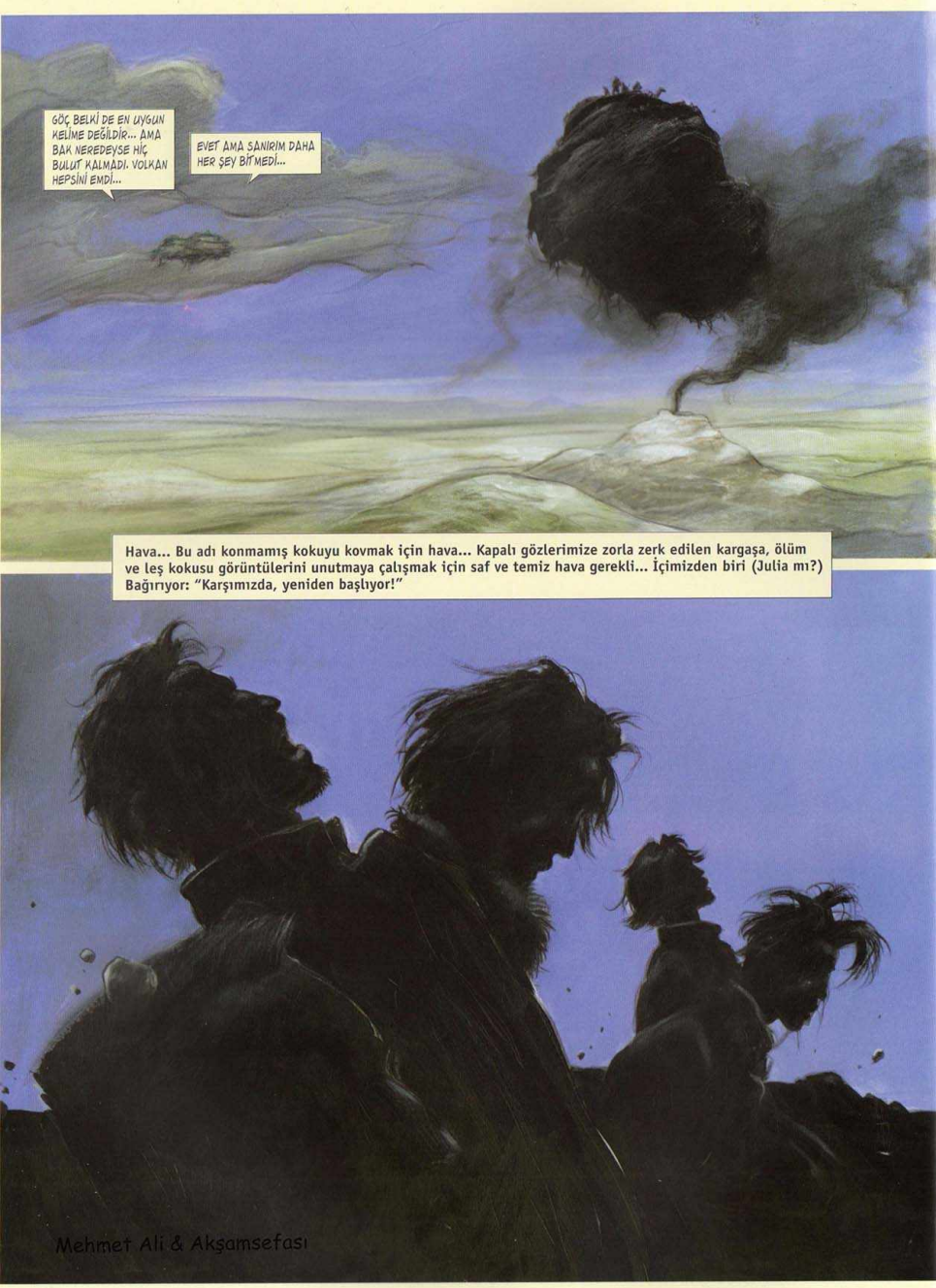
Mehmet Ali & Akşamsefası

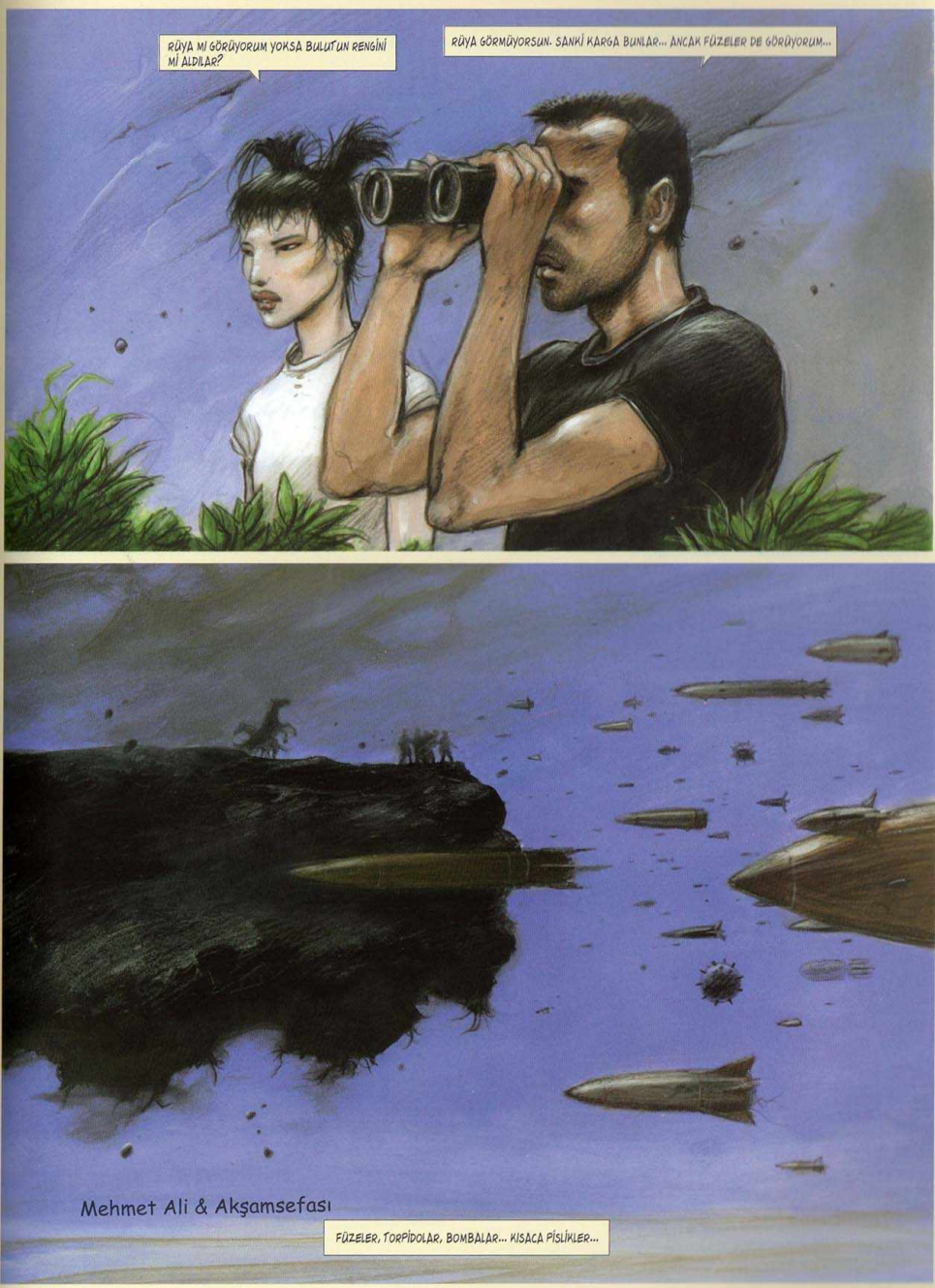
YUKARIDA! GÖRDÜNÜZ MÜ? MAVİ GÖK!
TAMAM MAVİ GÖK DE GÜNEŞ YOK! BİZE DE GÜNEŞ LAZIM... TEPEMİZDEKİ BULUT BİZİ BIRAKMIYOR... BU PİÇ KURUSU BİR HAFTADIR BİZİ TAKİP EDİYOR... HEP AYNI, TANIDIM ARTIK...
GARBAGE
BU ŞEKİLDE İKİ GÜN DEVAM EDERSEK, KORKUNÇ BİR ŞEKİLDE ÇAKILIRIZ.
EMİN MİSİNİZ? ROTA DEĞİŞTİREMEZ MİYİZ?
SELAM!
Mehmet Ali & Akşamsefası


BU KATRINA...
BU DA GEORGE! SUSAMIŞLAR!

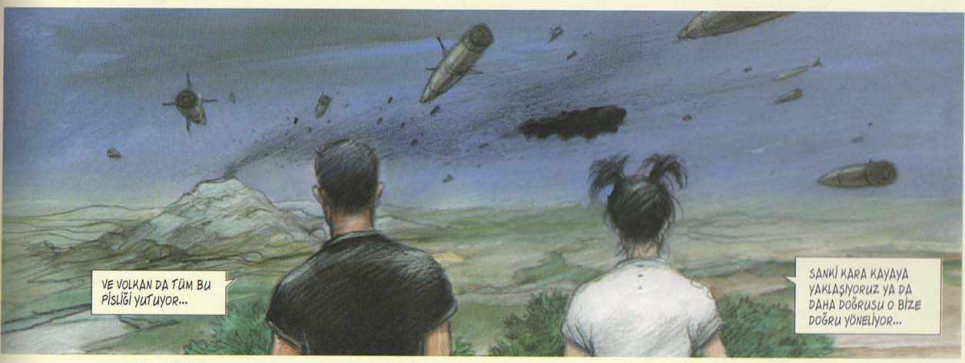

Emme etkisi, uzaktan da olsa hissediliyordu... Bir buz volkanı, kara bulutu bacasından emiyordu... Şüphe kalmamıştı, gezegen deri değiştiriyordu. Tüm yüce varlıklar gibi yapayalnız... Bütün hücreleriyle...
YUKARIDA SAĞDA, GÖRDÜN MÜ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

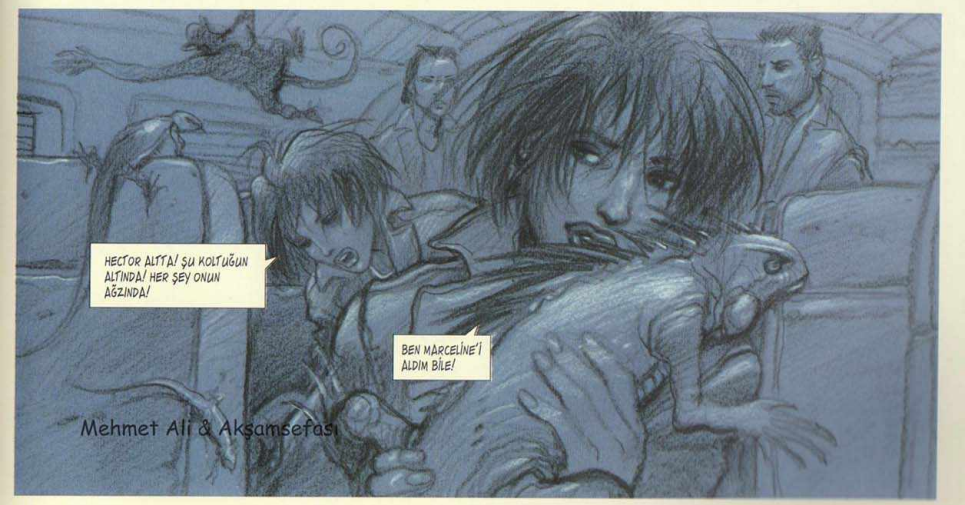
BULUTTAN ÇIKAN KAYA...
GALİBA ÜSTÜNDE BİRİLERİ VAR...
BEŞ KİŞİLER... ATLAR DA GÖRÜYORUM...
VE ONLARLA AYNI YÖNE GİDİYORUZ...
GÖÇ TEYİT EDİLDİ...
Mehmet Ali & Akşamsefası

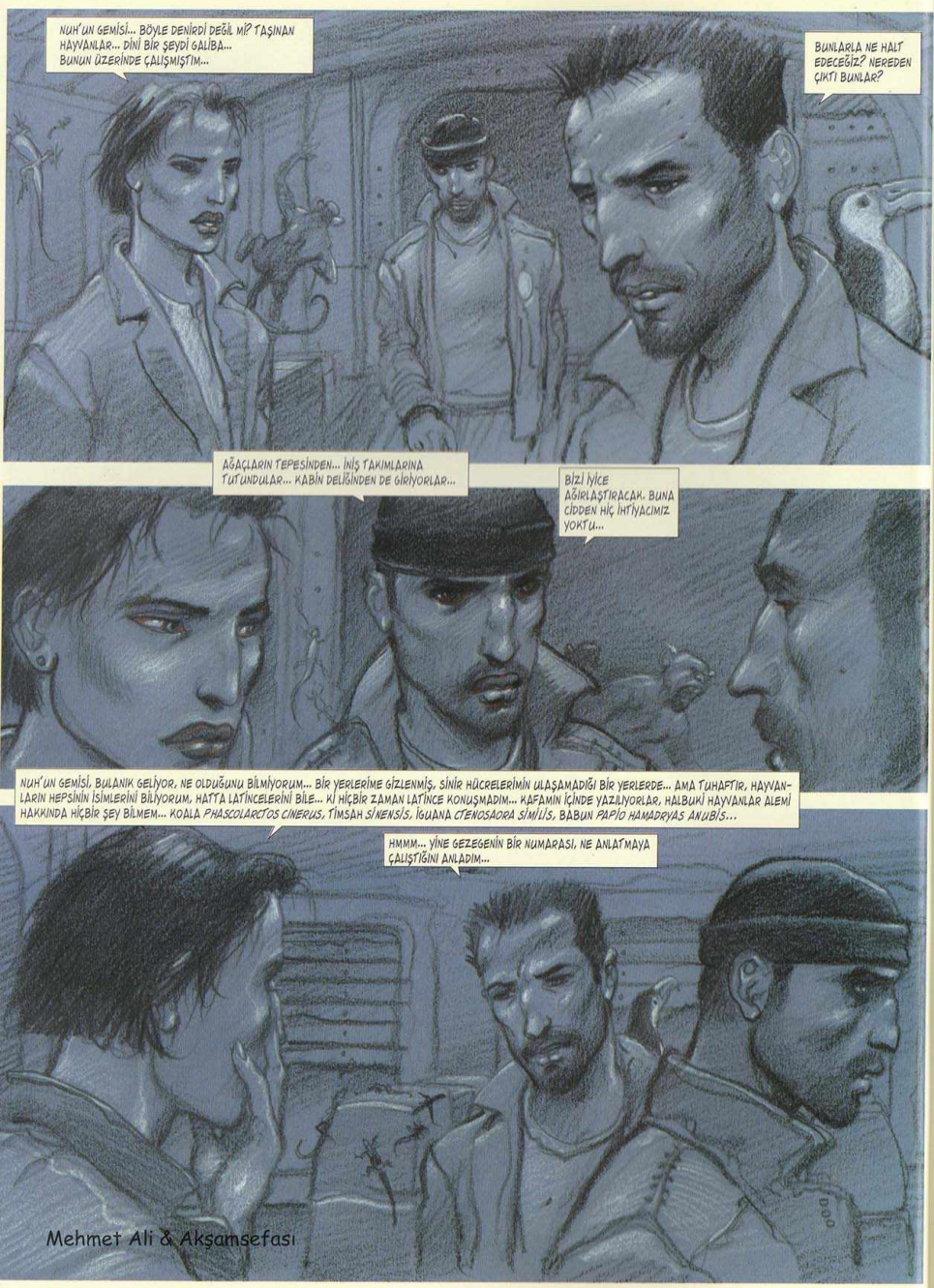

GÖÇ BELKİ DE EN UYGUN KELİME DEĞİLDİR... AMA BAK NEREDEYSE HİÇ BULUT KALMADI. VOLKAN HEPSİNİ EMDİ...
EVET AMA SANIRIM DAHA HER ŞEY BİTMEDİ...
Hava... Bu adı konmamış kokuyu kovmak için hava... Kapalı gözlerimize zorla zerk edilen kargaşa, ölüm ve leş kokusu görüntülerini unutmaya çalışmak için saf ve temiz hava gerekli... İçimizden biri (Julia mı?) Bağırıyor: "Karşımızda, yeniden başlıyor!"
Mehmet Ali & Akşamsefası

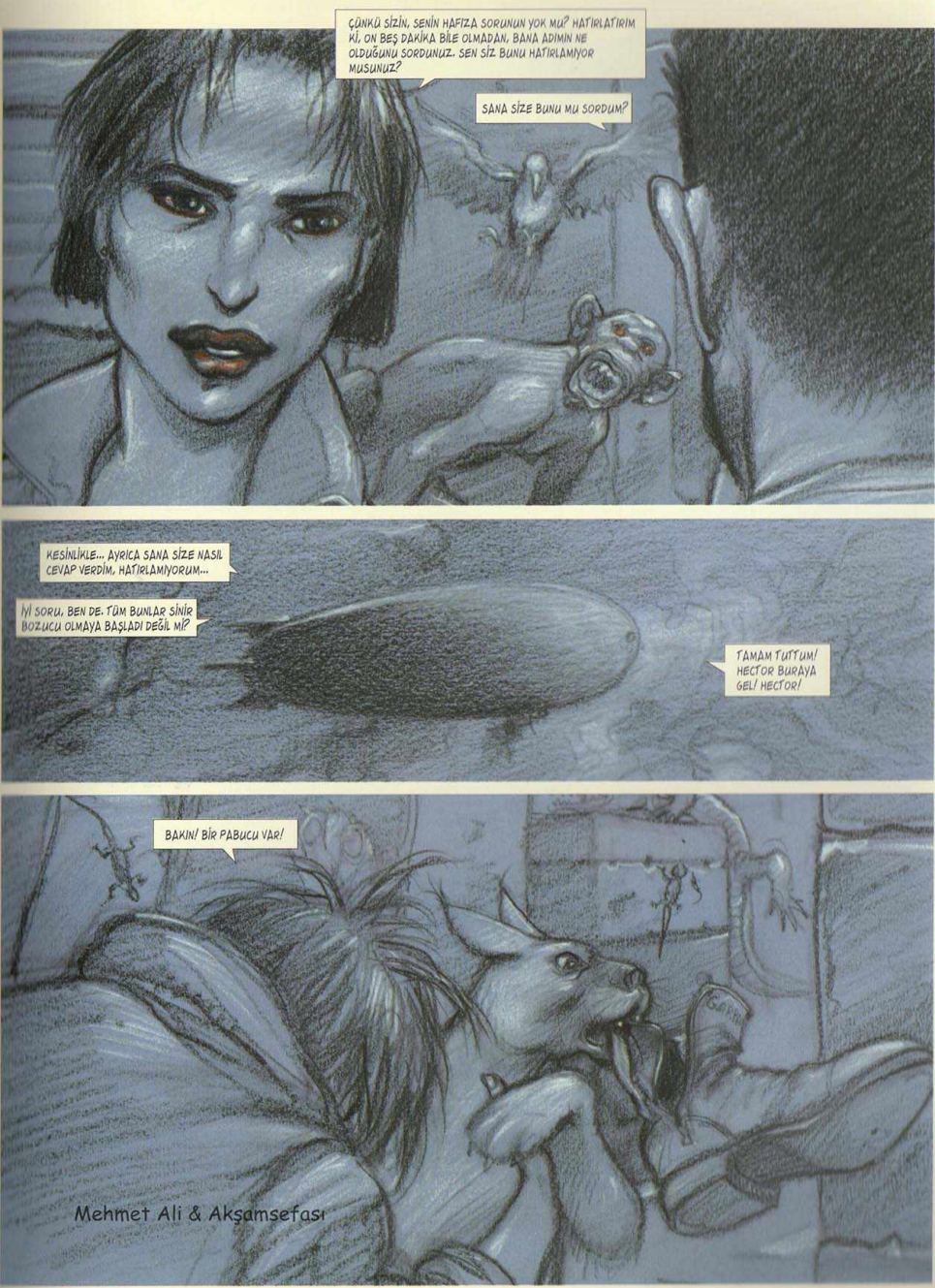

RÜYA MI GÖRÜYORUM YOKSA BULUTUN RENGİNİ Mİ ALDILAR?
RÜYA GÖRMÜYORSUN. SANKİ KARGA BUNLAR... ANCAK FÜZELER DE GÖRÜYORUM...
Mehmet Ali & Akşamsefası
FÜZELER, TORPİDOLAR, BOMBALAR... KISACA PİSLİKLER...

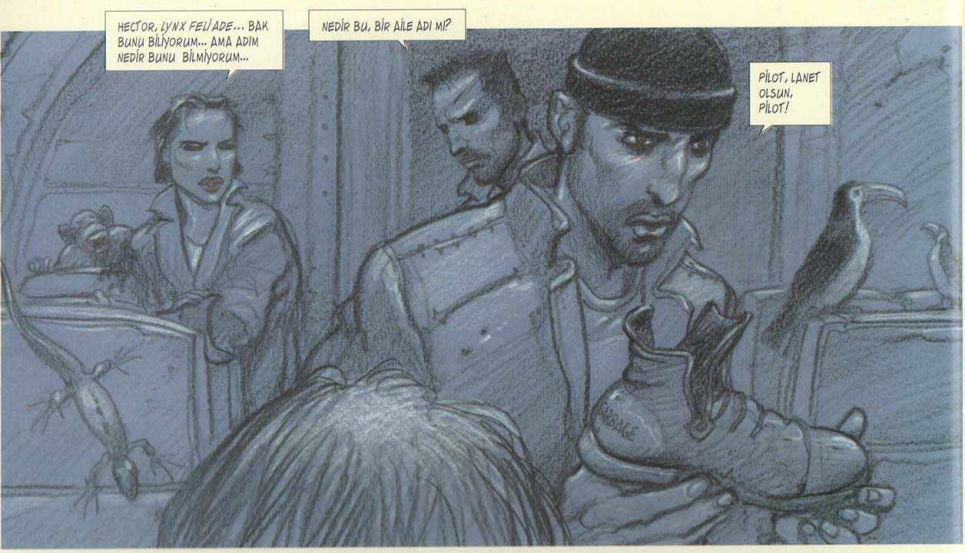
HER YERDEN GELİYOR. GENEL VE NİHAİ SON BİR SİLAHSIZLANMA GİBİ...
ESKİ BİR SÜRÜ ŞEY DE YER ALTINDAN ÇIKIYOR... GEÇMİŞ SAVAŞLARDAN KALAN...
Mehmet Ali & Akşamsefası

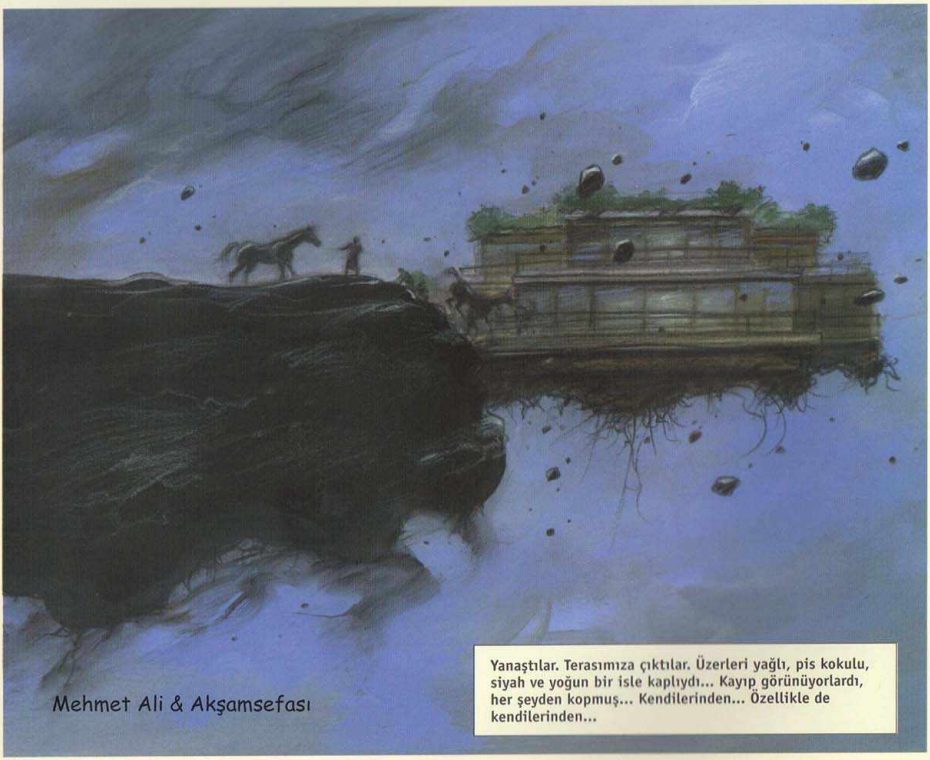

VE VOLKAN DA TÜM BU PİSLİĞİ YUTUYOR...
SANKİ KARA KAYAYA YAKLAŞIYORUZ YA DA DAHA DOĞRUSU O BİZE DOĞRU YÖNELİYOR...


HECTOR ALTTA! ŞU KOLTUĞUN ALTINDA! HER ŞEY ONUN AĞZINDA!
BEN MARCELİNE'İ ALDIM BİLE!
Mehmet Ali & Akşamsefası


NUH'UN GEMİSİ... BÖYLE DENİRDİ DEĞİL Mİ? TAŞINAN HAYVANLAR... DİNİ BİR ŞEYDİ GALİBA... BUNUN ÜZERİNDE ÇALIŞMIŞTIM...
BUNLARLA NE HALT EDECEĞİZ? NEREDEN ÇIKTI BUNLAR?
AĞAÇLARIN TEPESİNDEN... İNİŞ TAKIMLARINA TUTUNDULAR... KABİN DELİĞİNDEN DE GİRİYORLAR...
BİZİ İYİCE AĞIRLAŞTIRACAK. BUNA CİDDEN HİÇ İHTİYACIMIZ YOKTU...
NUH'UN GEMİSİ, BULANIK GELİYOR, NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM... BİR YERLERİME GİZLENMİŞ, SİNİR HÜCRELERİMİN ULAŞAMADIĞI BİR YERLERDE... AMA TUHAFTIR, HAYVANLARIN HEPSİNİN İSİMLERİNİ BİLİYORUM, HATTA LATİNCELERİNİ BİLE... Kİ HİÇBİR ZAMAN LATİNCE KONUŞMADIM... KAFAMIN İÇİNDE YAZILIYORLAR, HALBUKİ HAYVANLAR ALEMİ HAKKINDA HİÇBİR ŞEY BİLMEM... KOALA PHASCOLARCTOS CINERUS, TİMSAH SİNENSİS, İGUANA CTENOSAORA SİMİLİS, BABUN PAPİO HAMADRYAS ANUBİS...
HMMM... YİNE GEZEGENİN BİR NUMARASI, NE ANLATMAYA ÇALIŞTIĞINI ANLADIM...
Mehmet Ali & Akşamsefası


ÇÜNKÜ SİZİN, SENİN HAFIZA SORUNUN YOK MU? HATIRLATIRIM Kİ, ON BEŞ DAKİKA BİLE OLMADAN, BANA ADIMIN NE OLDUĞUNU SORDUNUZ. SEN SİZ BUNU HATIRLAMIYOR MUSUNUZ?
SANA SİZE BUNU MU SORDUM?
KESİNLİKLE... AYRICA SANA SİZE NASIL CEVAP VERDİM, HATIRLAMIYORUM...
İYİ SORU, BEN DE. TÜM BUNLAR SİNİR BOZUCU OLMAYA BAŞLADI DEĞİL Mİ?
TAMAM TUTTUM! HECTOR BURAYA GEL! HECTOR!
BAKIN! BİR PABUCU VAR!
Mehmet Ali & Akşamsefası

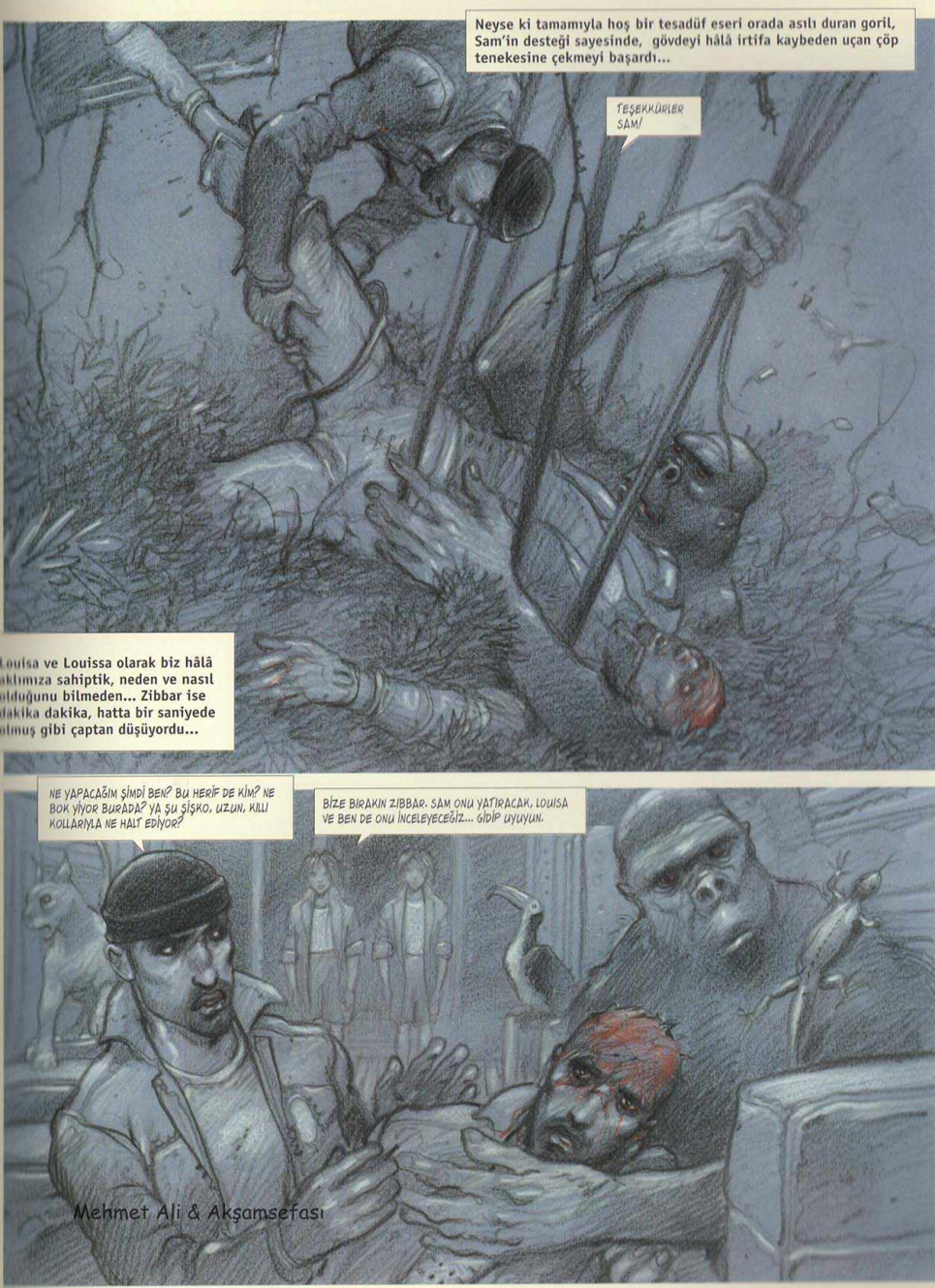

HECTOR, LYNX FELİ ADE... BAK BUNU BİLİYORUM... AMA ADIM NEDİR BUNU BİLMİYORUM...
NEDİR BU, BİR AİLE ADI MI?
PİLOT, LANET OLSUN, PİLOT!


Yanaştılar. Terasımıza çıktılar. Üzerleri yağlı, pis kokulu, siyah ve yoğun bir isle kaplıydı... Kayıp görünüyorlardı, her şeyden kopmuş... Kendilerinden... Özellikle de kendilerinden...
Mehmet Ali & Akşamsefası

KAPKARA OLUP BİR TERASTA ŞÖYLE GÜRÜLTÜLÜ ADIMLAR AT'AN BİR HAYVANI GÖRMEK ÇOK TUHAF DEĞİL Mİ?
AT'IN TOYNAKLARINDAN MI BAHSEDİYORSUNUZ?
KENDİMİ TANIT'AYIM... BEN... BENİM! ETİYLE, KEMİĞİYLE, BİZZAT BENİM... SADECE İSMİMİ KAYBETTİM, ÇOK AZ BİR SÜRE ÖNCE DİLİMİN UCUNDAYDI AMA... APT'ALCA DEĞİL Mİ?
GELECEKTİR... BEN BACON... FRANK BACON... BEN DE BİZZAT BENİM.
BAŞINIZA NE GELDİ BÖYLE?
BACON, 28 EKİM 1909'DA DUBLİN'DE DOĞAN RESSAM GİBİ Mİ? YOKSA 9 NİSAN 1626'DA HIGHGATE'DE ÖLEN FİLOZOF GİBİ Mİ? HANGİSİ SÖYLEYİN BANA? ONUN DIŞINDA BAŞIMA BİR ŞEY GELMEDİ. YA SİZİN?
BİR DUŞ ALIP, ÜZERİNİZİ DEĞİŞTİREBİLECEKSİNİZ... SUYUMUZ, GİYSİLERİMİZ VAR... DAHA SONRA DİNLENİRSİNİZ... HAFIZANIZ YERİNE GELECEKTİR GÖRECEKSİNİZ...
LÜTFEN YALNIZ: SU TOZ HALİNDE OLSUN VE ELBİSELER DE SİYAH OLMASIN! TEŞEKKÜRLER!
Mehmet Ali & Akşamsefası

Esther Robles ve Anders Mikkeli konuşmayı bıraktılar. Birdenbire. Muhtemelen kendilerini kaybetmelerini duymanın tahammül dışı olmasından dolayı... Birden, kadın yazmaya (elle!) adam da okumaya (eline ne geçerse) başladı. Yüksek sesle... Çok yüksek sesle... Esther, belki de artık anlamadığı bu kelime müziğinden hoşlanıyor gibiydi... Yani, aramızda böyle konuştuk(benden çok Louissa...).

Diğer taraftan genelde fazla girişken olmayan Zibbar, pilotun orada olup olmadığını görmek için iniş takımlarına bakmayı kafasına taktı. Oradaydı.
HEY PİLOT! BENİ DUYUYOR MUSUN?
Mehmet Ali & Akşamsefası


Neyse ki tamamıyla hoş bir tesadüf eseri orada asılı duran goril, Sam'in desteği sayesinde, gövdeyi hâlâ irtifa kaybeden uçan çöp tenekesine çekmeyi başardı...
TEŞEKKÜRLER SAM!
Louisa ve Louissa olarak biz hâlâ aklımıza sahiptik, neden ve nasıl olduğunu bilmeden... Zibbar ise dakika dakika, hatta bir saniyede olmuş gibi çaptan düşüyordu...
NE YAPACAĞIM ŞİMDİ BEN? BU HERİF DE KİM? NE BOK YİYOR BURADA? YA ŞU ŞİŞKO, UZUN, KILLI KOLLARIYLA NE HALT EDİYOR?
BİZE BIRAKIN ZIBBAR. SAM ONU YATIRACAK, LOUISA VE BEN DE ONU İNCELEYECEĞİZ... GİDİP UYUYUN.
Mehmet Ali & Akşamsefası

O anda, göğün bizim tarafımızda sıcak bir rüzgar çıktı. Geçici bir rüzgar, bir nefes... Sadece kayanın, gün batımındaki renkli havanın içinde dağılmasını sağlamak için... Renkli hava...

ATLARLA İLGİLENEYİM... ONLARI DA TEMİZLEMEK LAZIM...

BACON, SANKİ DİĞERLERİNİN BAŞINA GELEN ŞEYİ BEN DE YAŞIYORUM...

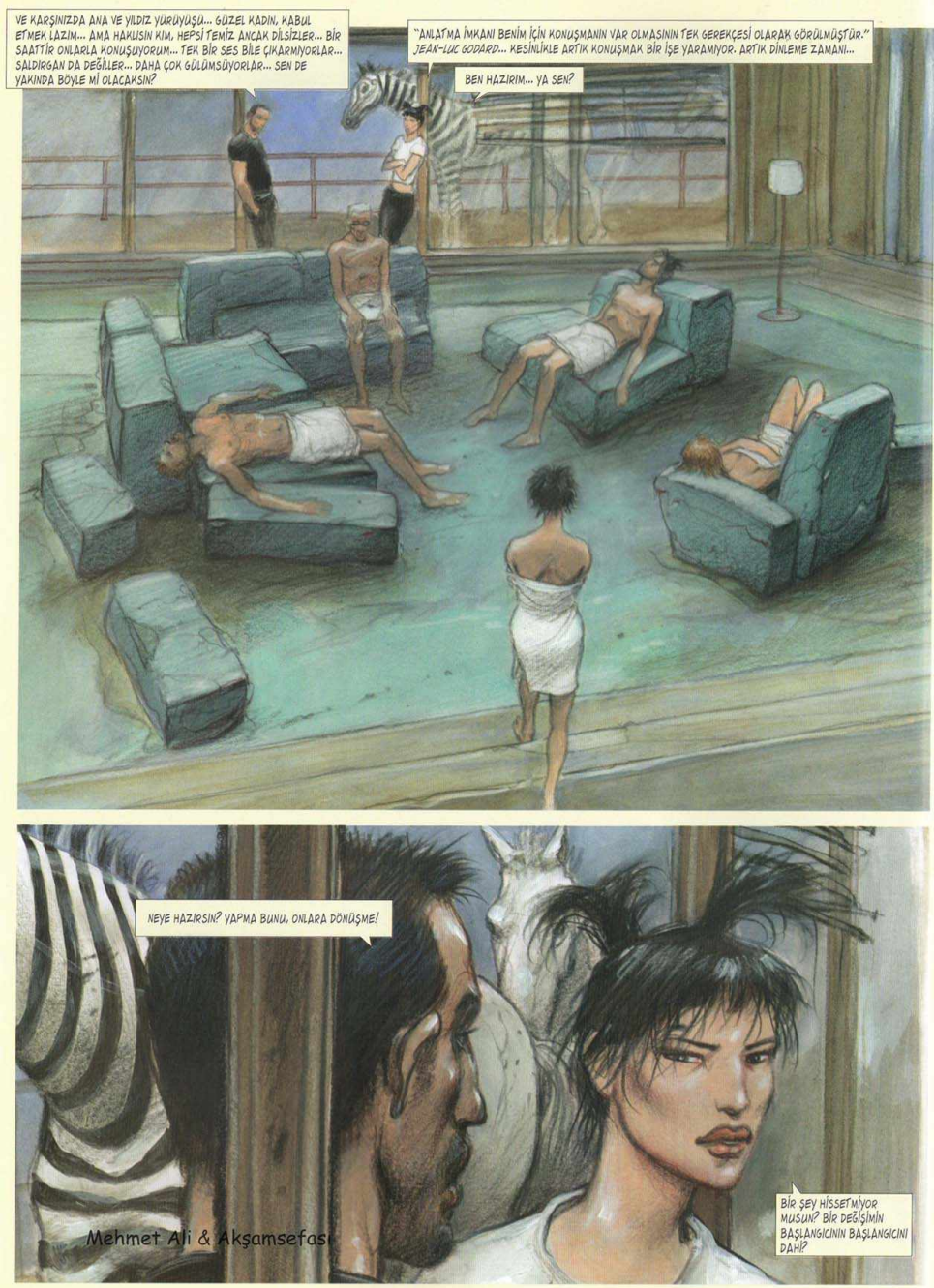
NEYMİŞ O?

KELİMELERİ VE HAFIZANIN BİR KISMINI KAYBETMEK... SANIRIM BU DA PROGRAMIN PARÇASI...

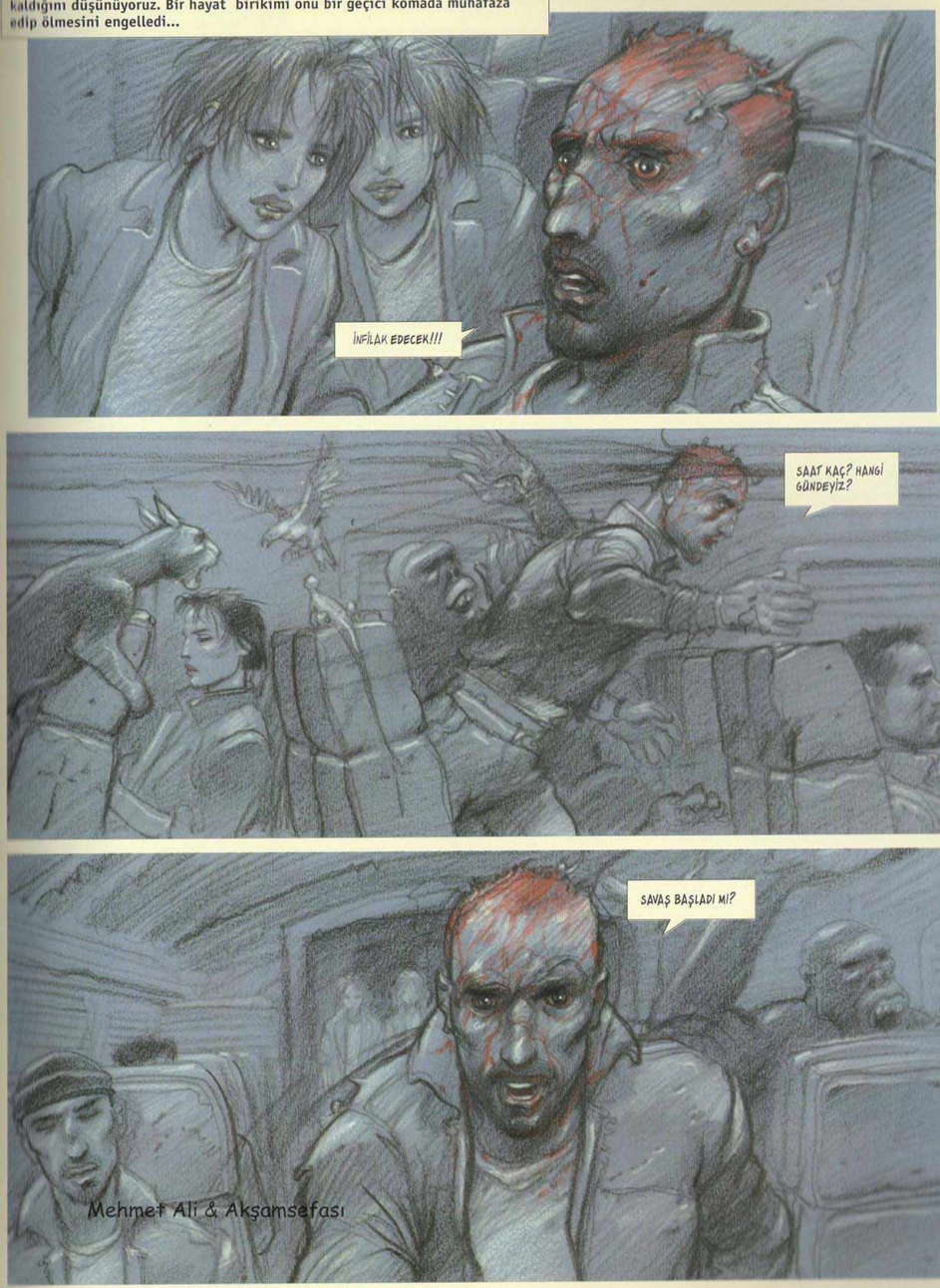
Mehmet Ali & Akşamsefası

Akdeniz Havzası GAZAP FIRTINASI'ndan önce.

Akdeniz Havzası GAZAP FIRTINASI'ndan sonra.
SARDUNYA-SİCİLYA-TUNUS bağlanmasının kaydedilmesi, İTALYAN ÇİZMESİNİN GÜNEY BALKAN ARA bağlanmasının kaydedilmesi, LİBYA'NIN yukarıya kayması, YUNANİSTAN-TÜRKİYE'NİN aşağıya çökmesi.


VE KARŞINIZDA ANA VE YILDIZ YÜRÜYÜŞÜ... GÜZEL KADIN, KABUL ETMEK LAZIM... AMA HAKLISIN KIM, HEPSİ TEMİZ ANCAK DİLSİZLER... BİR SAATTİR ONLARLA KONUŞUYORUM... TEK BİR SES BİLE ÇIKARMIYORLAR... SALDIRGAN DA DEĞİLLER... DAHA ÇOK GÜLÜMSÜYORLAR... SEN DE YAKINDA BÖYLE Mİ OLACAKSIN?
"ANLATMA İMKANI BENİM İÇİN KONUŞMANIN VAR OLMASININ TEK GEREKÇESİ OLARAK GÖRÜLMÜŞTÜR." JEAN-LUC GODARD... KESİNLİKLE ARTIK KONUŞMAK BİR İŞE YARAMIYOR. ARTIK DİNLEME ZAMANI...
BEN HAZIRIM... YA SEN?
NEYE HAZIRSIN? YAPMA BUNU, ONLARA DÖNÜŞME!
BİR ŞEY HİSSETMİYOR MUSUN? BİR DEĞİŞİMİN BAŞLANGICININ BAŞLANGICINI DAHİ?
Mehmet Ali & Akşamsefası

İkimiz de pilotun, hayvanların varlığı, çeşitliliği ve coşkusu sayesinde hayatta kaldığını düşünüyoruz. Bir hayat birikimi onu bir geçici komada muhafaza edip ölmesini engelledi...



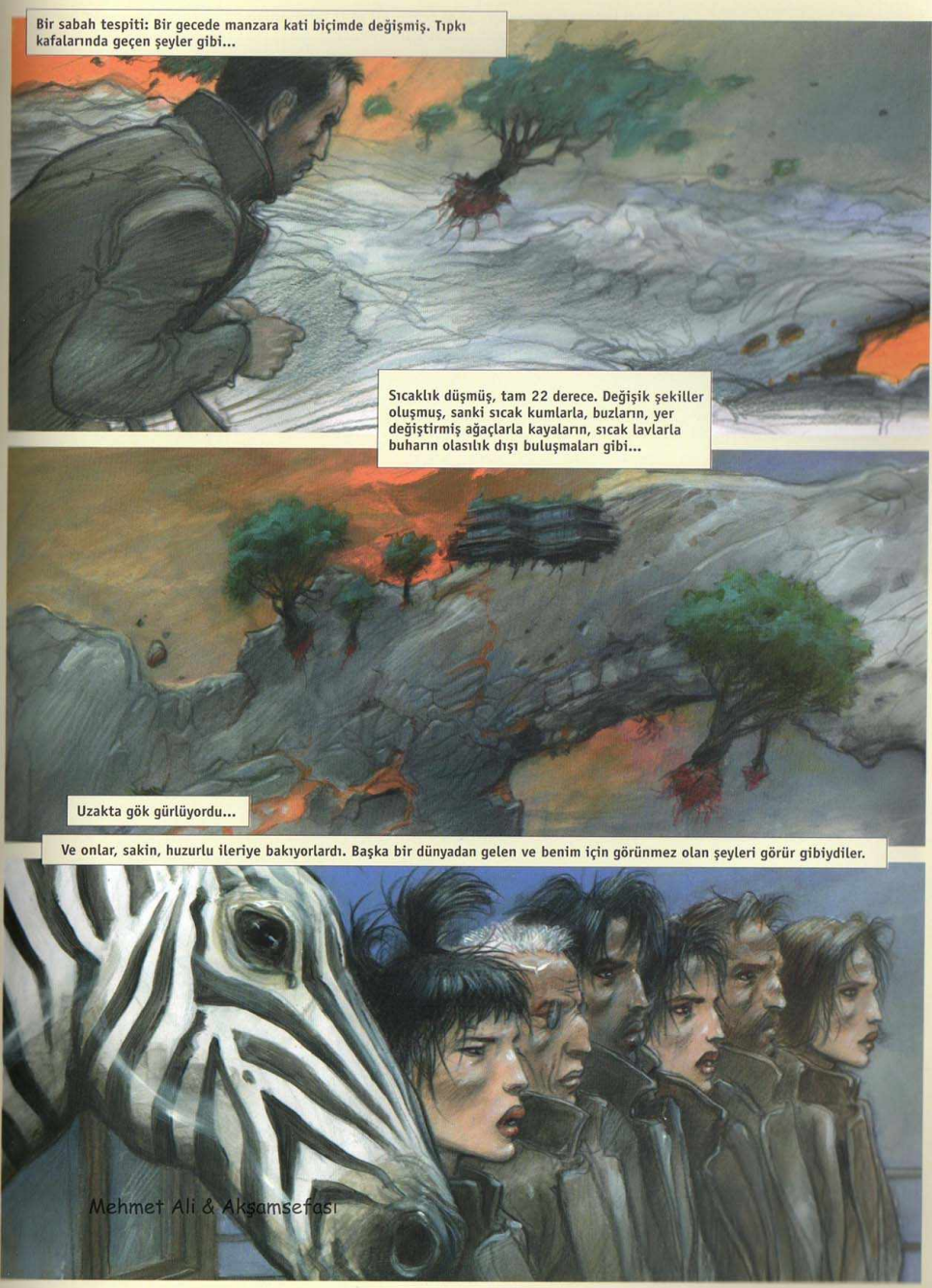
48 SAATTEN AZ SÜREDE PATLAYACAK... DEMEK Kİ SABOTAJ BAŞARISIZ OLDU... AMA B PLANINA GÖRE YİNE DE KENDİ KENDİNİ YOK EDECEK... TAM OLARAK... 47 SAAT 19 DAKİKA VE 33 SANİYE İÇİNDE... LANET OLSUN!
BAĞLANTIYI KESEMEZ MİYİZ?
İMKÂNSIZ! BENİM UZMANLIK ALANIM DEĞİL...

Beraber uyuduk... Hatta daha da yakın bir şekilde birbirimizin üstünde, iki metreye üç metrelik bir yatağın içinde. Bütün gece tek kelime etmedi... Sabah ıslık çalarak gerindi, dudaklarında sinir edici bir gülümseme. Ne diyeceğimi bilmiyordum... Konuşma fikrini kaybetmiş birisiyle konuşmak zordu.

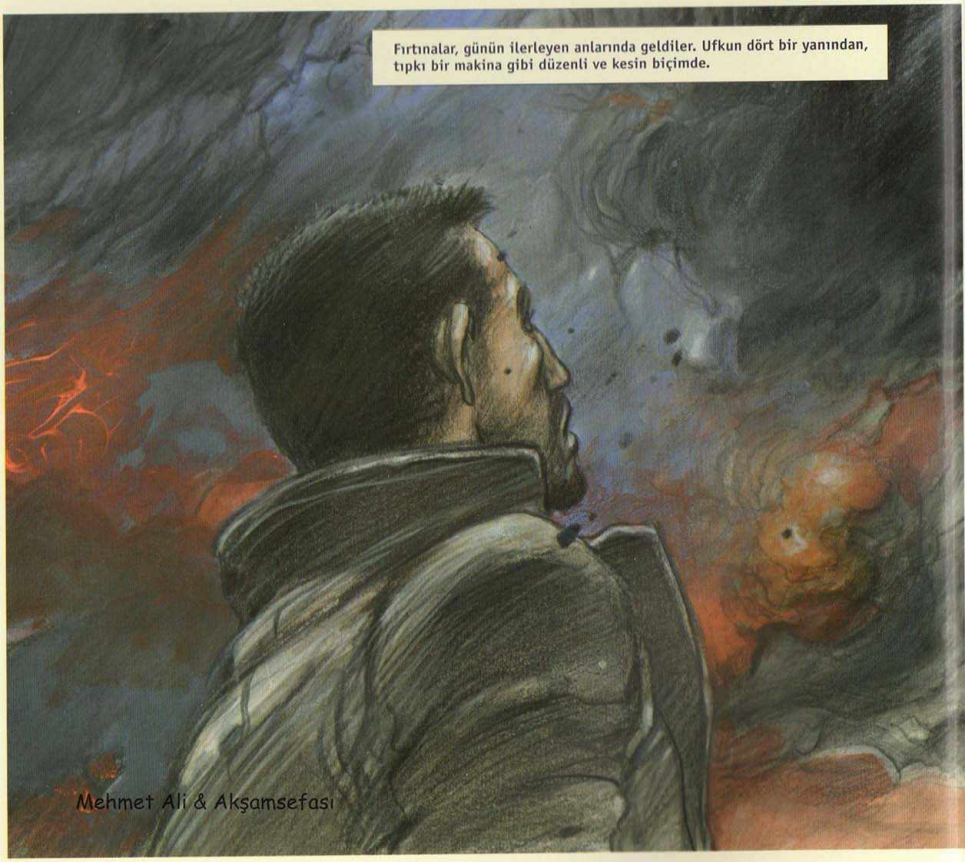
GÖRÜNÜRDE BİR DEĞİŞİKLİK YOK, KIM... GALİBA HÂLÂ AYNIYIM... SENİN, SİZİN SEVİYENİZDE DEĞİLİM... NE HİSSETMEM GEREKİR? KELİMELERİN HÂLÂ BİR ANLAMI VAR MI?
KİM, NE SÖYLEDİĞİMİ ANLIYOR MUSUN?
Mehmet Ali & Akşamsefası

Kim cevap vermiyor. Anlıyor mu? Duyuyor mu? Grubun geri kalanı gibi düşüncelerinin başka bir boyutta olduğu izlenimini veriyor... Geveze olmayan benim içinde çırpındığım tamamen gerçek dışı olan bir gerçekten kopmuş vaziyetteler. Ben konuşmaya mahkum son kişiyim. Kobay geçmişim, Owles Industries* laboratuvarlarında yaşadığım deneyler belki de bu uyumsuzluğumun, duygularımın geçirgen olmamasının, adapte olamamanın sebebidir... Sanki, sıfırdan başlama benim üstümde etkisiz kalmış gibi... Evet sıfırdan başlama... İnsanlık sıfırlandı! Ama ben sıfırlanmadım...

*Bakımız Mahlukk

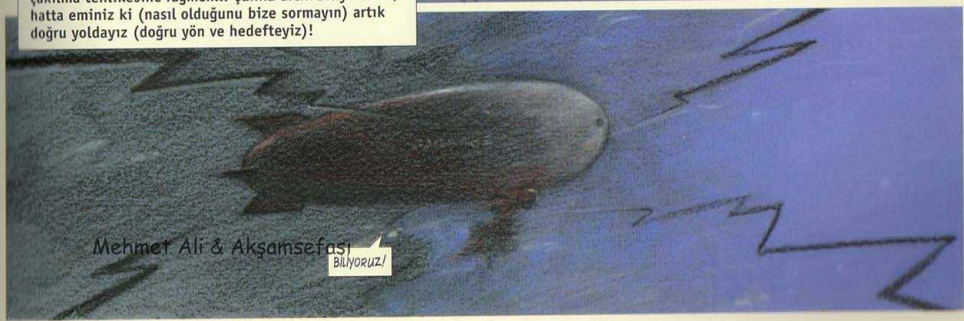

Bir sabah tespiti: Bir gecede manzara kati biçimde değişmiş. Tıpkı kafalarında geçen şeyler gibi...
Sıcaklık düşmüş, tam 22 derece. Değişik şekiller oluşmuş, sanki sıcak kumlarla, buzların, yer değiştirmiş ağaçlarla kayaların, sıcak lavlarla buharın olasılık dışı buluşmaları gibi...
Uzakta gök gürlüyordu...
Ve onlar, sakin, huzurlu ileriye bakıyorlardı. Başka bir dünyadan gelen ve benim için görünmez olan şeyleri görür gibiydiler.
Mehmet Ali & Akşamsefası

Kendi aralarında telepatiyle ya da benzer bir şeyle haberleştiklerini hayal ediyorum... İhtiyar Lawrence ve Kim, en kararlıları gibi gözüküyor...


Fırtınalar, günün ilerleyen anlarında geldiler. Ufkun dört bir yanından, tıpkı bir makina gibi düzenli ve kesin biçimde.
Mehmet Ali & Akşamsefası

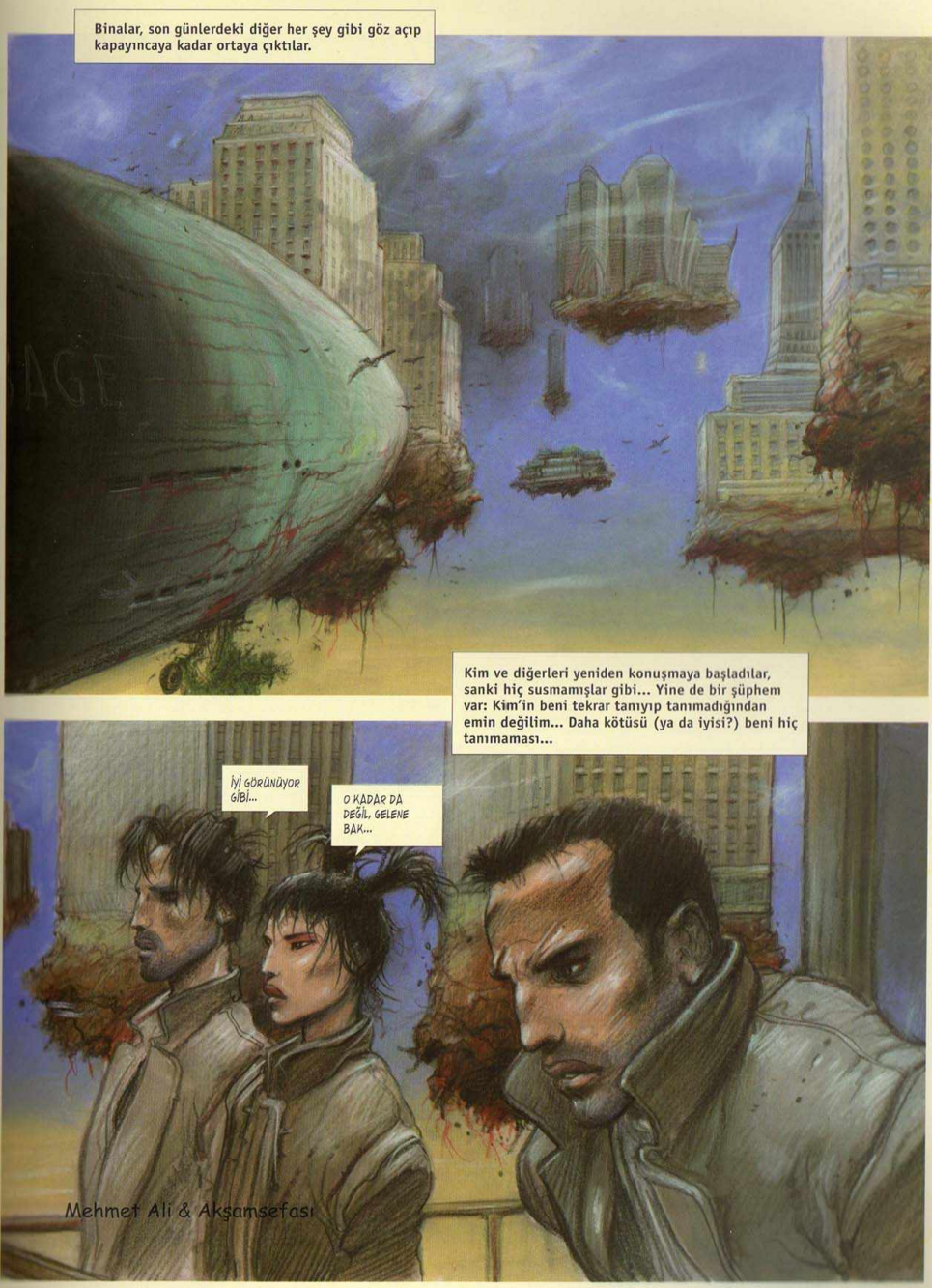
Akdeniz Havzası- AŞIRI FIRTINA YOĞUNLAŞMASI

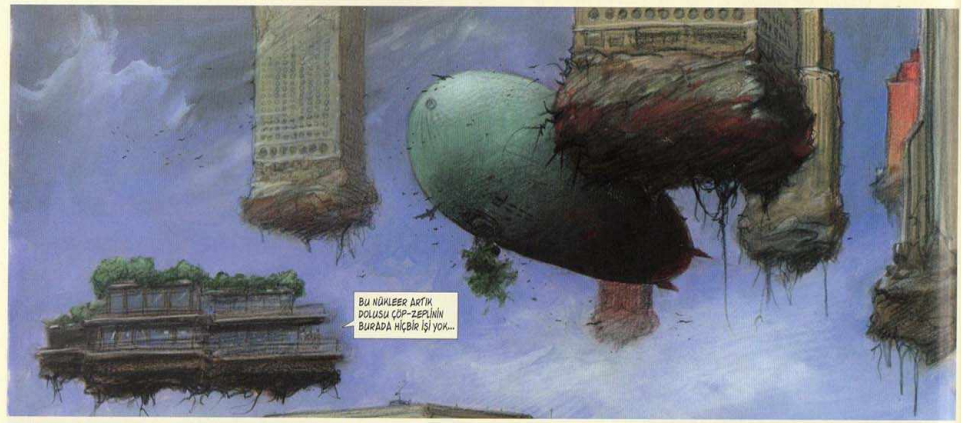
Şans eseri ve yine Sam sayesinde pilot Garbage'ı doğru istikamete sokmayı başarıyor... Deli rüzgarlara ve yere çakılma tehlikesine rağmen... Çünkü artık biliyoruz ki, hatta eminiz ki (nasıl olduğunu bize sormayın) artık doğru yoldayız (doğru yön ve hedefteyiz)!



Mavi bir kurtarıcı gibi geldi ve bir yıldırım gibi son fırtınaları yuttu. Louisa bu maviyi aşırı, sert ve saf buluyordu. Benimse tersine hoşuma gitmişti.

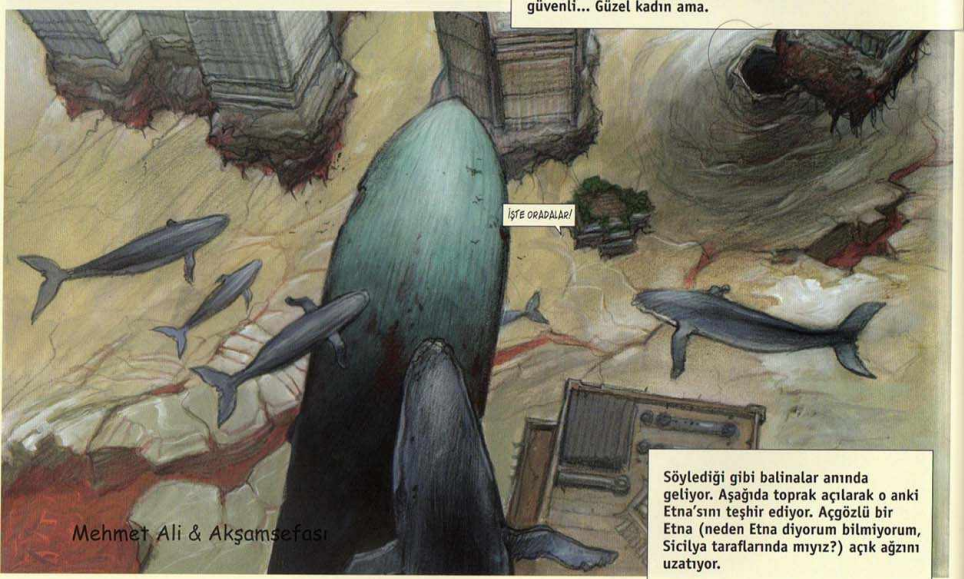
Ve Robles ile Mikkeli'nin seslerini yeniden duyunca şaşırmıyoruz. Yeni, kesin, yeniden biçimlendirilmiş sesler. Aynı zamanda kızarmış gözlerini (!?) de görüyoruz. Druillet tarzı bir kırmızı bana göre (Louissa o kadar emin değil)...


Binalar, son günlerdeki diğer her şey gibi göz açıp kapayıncaya kadar ortaya çıktılar.
Kim ve diğerleri yeniden konuşmaya başladılar, sanki hiç susmamışlar gibi... Yine de bir şüphem var: Kim'in beni tekrar tanıyıp tanımadığından emin değilim... Daha kötüsü (ya da iyisi?) beni hiç tanımaması...
İYİ GÖRÜNÜYOR GİBİ...
O KADAR DA DEĞİL, GELENE BAK...
Mehmet Ali & Akşamsefası



ONU YOK ETMELİYİZ. BU ÖNGÖRÜLMÜŞ MÜYDÜ?
ZAMAN AYARLI BU... VE PATLAMAK ÜZERE...
MERAK ETMEYİN BİR VOLKAN SORUNLA İLGİLENECEK... BALİNALAR GELİYOR...

Ana'ya bakıyorum. Diğerleri gibi. Tamamen uyumlu ve kendine güvenli... Güzel kadın ama.



Söylediği gibi balinalar anında geliyor. Aşağıda toprak açılarak o anki Etna'sını teşhir ediyor. Açgözlü bir Etna (neden Etna diyorum bilmiyorum, Sicilya taraflarında mıyız?) açık ağzını uzatıyor.

Mehmet Ali & Akşamsefası

ATLAMALIYIZ. BALİNALAR DALGA GEÇİYORA BENZEMİYORLAR!
Hepimiz, insanlar ve hayvanlar aynı anda atlıyoruz. Balinalar dalga geçmiyordu ancak her şey rüyada gibiydi.
Mehmet Ali & Akşamsefası

ALTI İNSAN SAYDIM, İKİSİ İKİZ KIZ KARDEŞ... BİR GORİL, BİR KOALA VAR...
AYNI ZAMANDA ÜÇ TİMSAH, BİRİSİ GENÇ İKİ PUMA, 147 KERTENKELE, 19 YILAN...
AY!
AY!
Louissa beni çimdikledi, ben Louissa'yı çimdikledim. Beklenmedik bir uyanış değildi. Hiçlik. Bir havuzun sularındaydık... Tüm diğerleri gibi...
Mehmet Ali & Akşamsefası

GARBAGE'IN, kibarca çöp tenekesine defolup gitmesi istendi.

Hemen yutuldu GARBAGE.

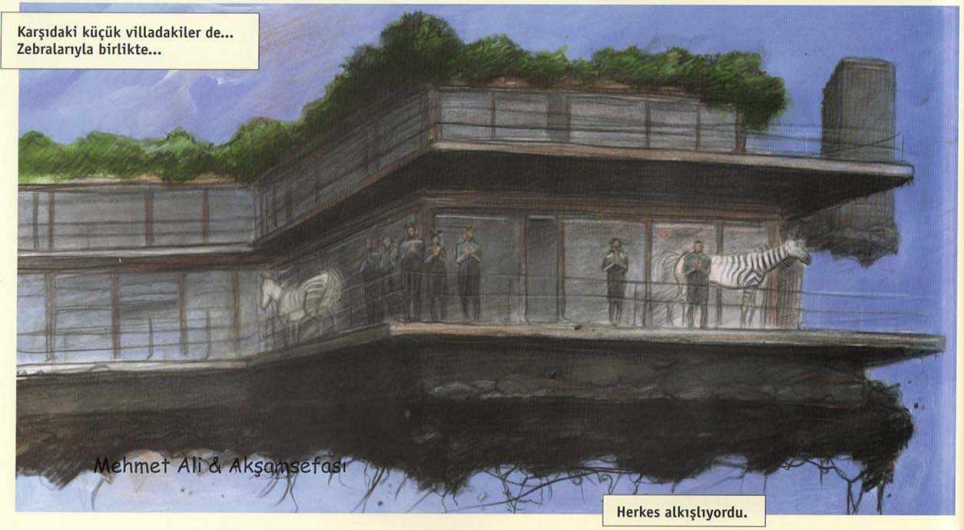
Bizim gibi sırılsıklam olan Zibbar bağırdı: "Volkanın ağzı tıpkı bir eldiven gibi ters dönüp yutacak ve her şey sona erecek!". Yine Zibbar'a göre infilak "Yer altında ve çok derinlerde olacak... Sağlıklı!"

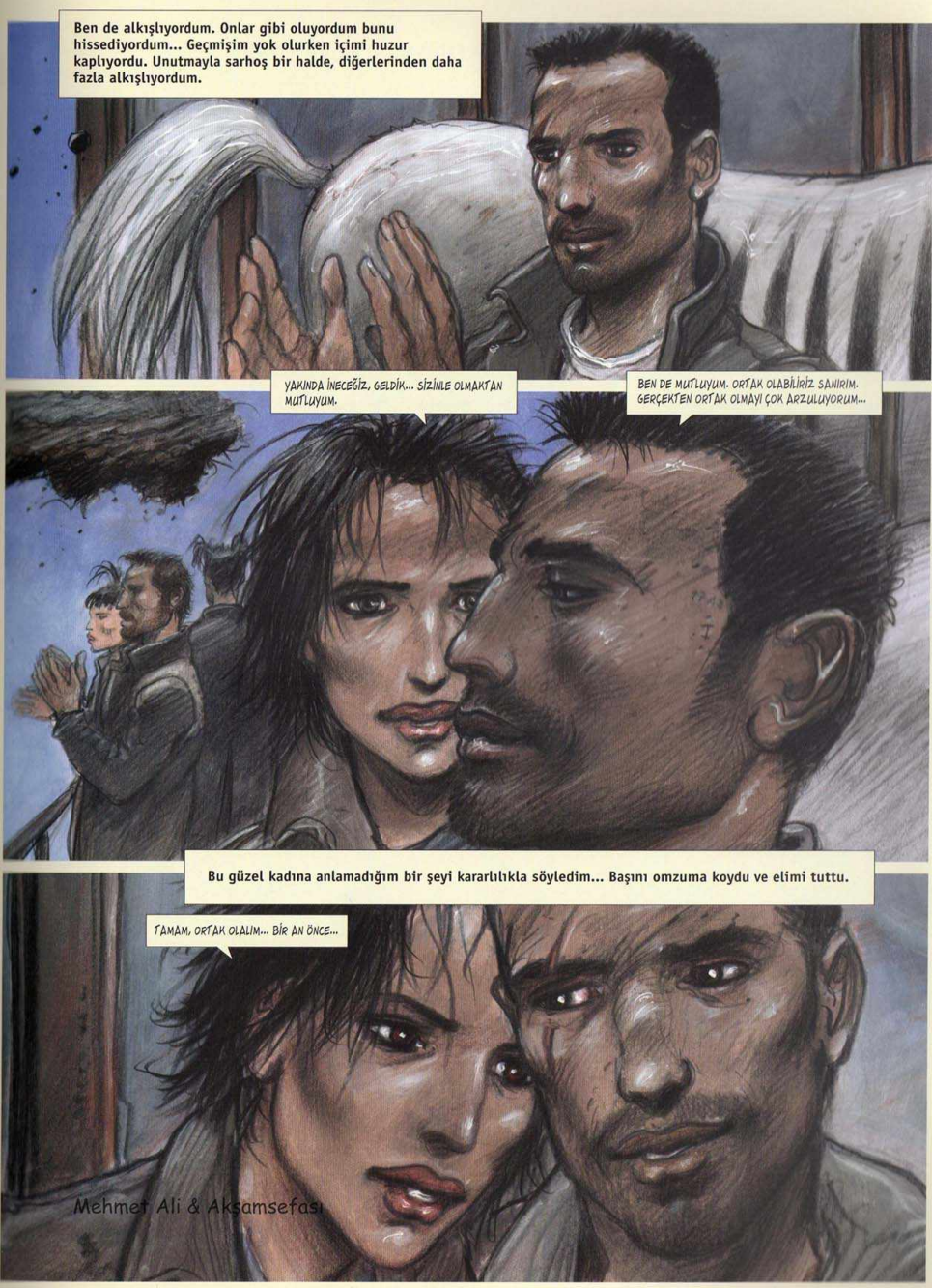
SAĞLIKLI VE ZARARSIZ!!!

Mehmet Ali & Akşamsefası

O zaman herkes alkışladı... Yanımıza gelen insanlar...

Evlerin penceresinde beliren fakir komşular (Louissa ve ben alışkanlık olarak "fakir" dedik artık bu kelime zamanaşımına uğradı, biliyoruz) zira bu kelime şimdiden yasaklandı...


Karşıdaki küçük villadakiler de... Zebralarıyla birlikte...
Mehmet Ali & Akşamsefası
Herkes alkışlıyordu.


Ben de alkışlıyordum. Onlar gibi oluyordum bunu hissediyordum... Geçmişim yok olurken içimi huzur kaplıyordu. Unutmayla sarhoş bir halde, diğerlerinden daha fazla alkışlıyordum.
YAKINDA İNECEĞİZ, GELDİK... SİZİNLE OLMAKTAN MUTLUYUM.
BEN DE MUTLUYUM. ORTAK OLABİLİRİZ SANIRIM. GERÇEKTEN ORTAK OLMAYI ÇOK ARZULUYORUM...
Bu güzel kadına anlamadığım bir şeyi kararlılıkla söyledim... Başını omzuma koydu ve elimi tuttu.
TAMAM, ORTAK OLALIM... BİR AN ÖNCE...
Mehmet Ali & Aksamsefası

AVRUPA BUGÜN, GAZAP FIRTINASI'NDAN SONRA

BELLİ BAŞLI TOPLANMA ALANLARI
BİZİ İLGİLENDİREN TOPLANMA ALANI
Mehmet Ali & Akşamsefası

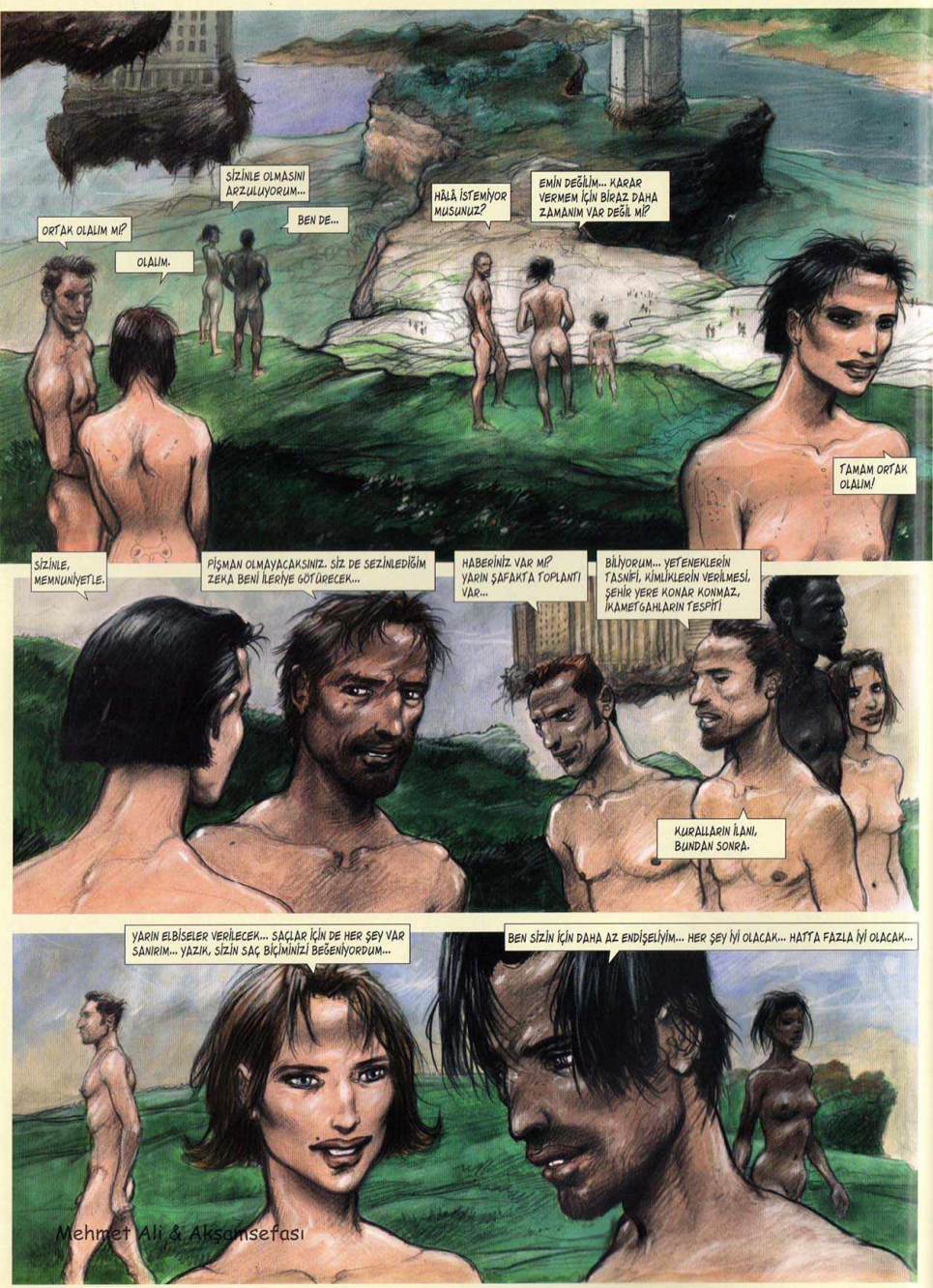
Yukarıdaki kara kütlenin kaydedilmesi.
GRÖNLAND-KUZEY KUTBU'NUN yeniden oluşturulması.

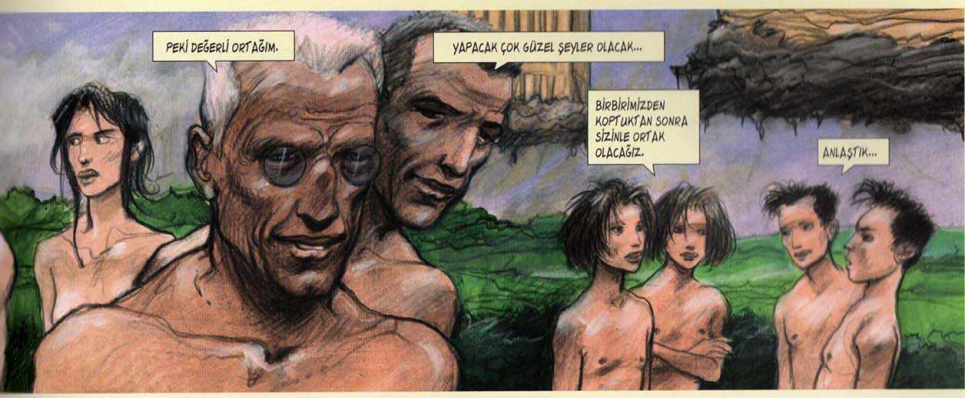
Son söz olarak

GAZAP FIRTINASI, bizzat Gezegen tarafından başlatılmış, genel ve DEVRİMCİ bir olaydır. Amaç: ortak hayatın kanunlarını, ekonomik, mali, jeopolitik kriterlerin dışında yeniden belirlemektir. Bunlar artık, işlevsiz, çağdışı ve toplumu yok edicidir.
Bu "NEW DEAL" ile SÜREÇ'İN başladığında hâlâ hayatta kalan her türlü hayat şekilleri dahildir. "ORTAKLIK*" denilen özel bir ANLAŞMA, İNSANLARIN memeliler kısmına teklif edilmiştir. (Özellikle XX.ve XXI. Asırlardaki sorumsuz davranışlarından dolayı).
YENİ BİR ÇAĞ başlamaktadır**

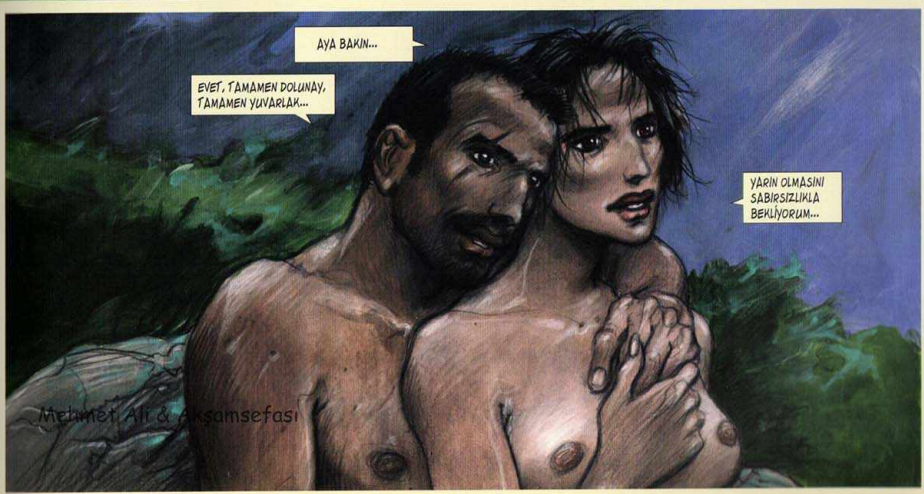
* *Ya kabul edilecek, ya reddedilecektir.*

** *Ya da açılmayacaktır.... Eğer yukarıdaki öneri reddedilirse*

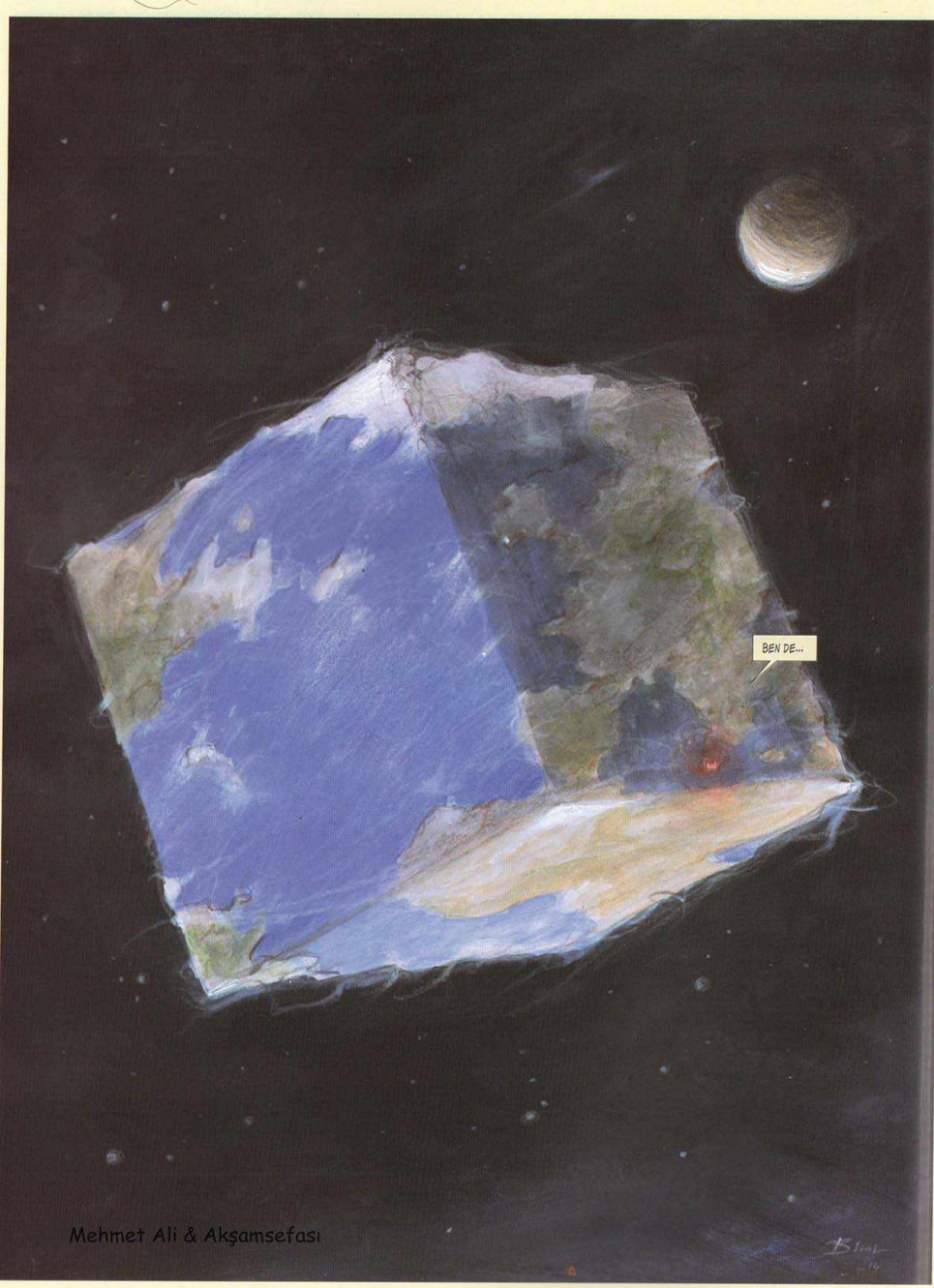

SİZİNLE OLMASINI ARZULUYORUM...
BEN DE...
ORTAK OLALIM MI?
OLALIM.
HÂLÂ İSTEMİYOR MUSUNUZ?
EMİN DEĞİLİM... KARAR VERMEM İÇİN BİRAZ DAHA ZAMANIM VAR DEĞİL Mİ?
TAMAM ORTAK OLALIM!
SİZİNLE, MEMNUNİYETLE.
PİŞMAN OLMAYACAKSINIZ. SİZ DE SEZİNLEDİĞİM ZEKA BENİ İLERİYE GÖTÜRECEK...
HABERİNİZ VAR MI? YARIN ŞAFAK'TA TOPLANTI VAR...
BİLİYORUM... YETENEKLERİN TASNİFİ, KİMLİKLERİN VERİLMESİ, ŞEHİR YERE KONAR KONMAZ, İKAMETGÂHLARIN TESPİTİ
KURALLARIN İLANI, BUNDAN SONRA.
YARIN ELBİSELER VERİLECEK... SAÇLAR İÇİN DE HER ŞEY VAR SANIRIM... YAZIK, SİZİN SAÇ BİÇİMİNİZİ BEĞENİYORDUM...
BEN SİZİN İÇİN DAHA AZ ENDİŞELİYİM... HER ŞEY İYİ OLACAK... HATTA FAZLA İYİ OLACAK...
Mehmet Ali & Aksamsefası



BİLİYOR MUSUNUZ, BİZİM ORTAKLIĞIMIZ SANKİ AYAĞIMIZA UYGUN AYAKKABI BULMUŞ GİBİ... ZATEN YARIN AYAKKABI DA ALACAĞIZ...
GÜZEL BİR DEYİM BULMUŞSUNUZ DERİZ... TÜM BUNLAR ÇOK HEYECAN VERİCİ...
SİZİN DE Mİ DÖVMELERİNİZ YOK OLDU?
BU GECE, EVET... EN GİZLİ KALMIŞ YERDEKİ BİLE...



Mehmet Ali & Akşamsefası



Mehmet Ali & Akşamsefası

SAYFA 93 ARKA SAYFA
"BÖYLE YERLER VARDIR, SANKI GÖK VE YER SOHBET EDERLER; HANGİ LİSANDA KONUŞTUKLARINI BİLİRİM, BUNU SÖYLEMEKTEN KAÇINMAM. BULUTLAR VE TOPRAK MADDELERİNİ DEĞİŞ TOKUŞ EDERLER, PARÇACIKLARINI KARIŞTIRIRLAR, KALAN HAFIZA KIRINTILARINI DÖNÜŞTÜRÜRLER. KELİMELER, GÖRÜNMEZ BİR ŞEKİLDE YAĞMUR GİBİ YAĞIP, CÜMLELER KURAR VE KADERLERLE OYNAR... BU YER, SHAKESPEARE'CE KONUŞAN BİR MİKROİKLİMDİR... BURADA GÖK VE YER SHAKESPEARE'CE KONUŞUR; BİLİYORUM ÇÜNKÜ BEN DELİYİM."
H.G. LAWRENCE

MARMARA ÇİZGİ : 23

HAVANIN RENGİ
LA COULEUR DE L'AIR

BİRİNCİ BASKI : EKİM 2017
ISBN 978-605-9469-33-3

Sahibi ve Sor. Müdür: Erdem Aydoğan
Genel Yayın Yönetmeni: İlke Keskin
Editör: S. Emre Taşkıran
Çeviri: Eren M. Paykal

Baskı Hazırlık: İlhan Tekin
Şehir ve Ben Tasarım
www.sehirveben.com Eskişehir

Baskı: Yazmat Matbaacılık ve Tanıtım Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sertifika No: 26412 Tel: 0212 483 22 77
Davutpaşa Kışla Cad. Kale İş Merkezi B Blok No: 37/44
Zeytinburnu / İSTANBUL

MARMARA ÇİZGİ
Cumhuriyet Mah. Ergenekon Cad.
Tavukçu Fethi Sok. No: 2/14 Pangaltı- Şişli/ İstanbul
Tel: 0212 240 29 35 Sertifika No: 14578
e-posta: bilgi@ marmaracizgi.com.tr
facebook.com/marmaracizgi
twitter.com/marmaracizgi
instagram.com/marmaracizgi
www.marmaracizgi.com.tr

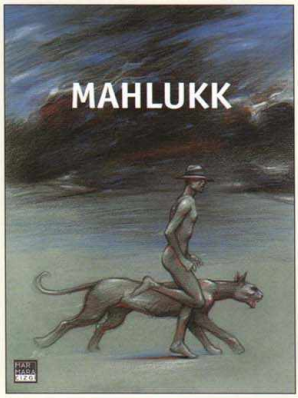
© 2014 Casterman
All rights reserved.

Bu kitabın yayın hakları Akan Ajans aracılığıyla alınmıştır. Tanıtım amaçlı kısa alıntılar dışında çoğaltılamaz.

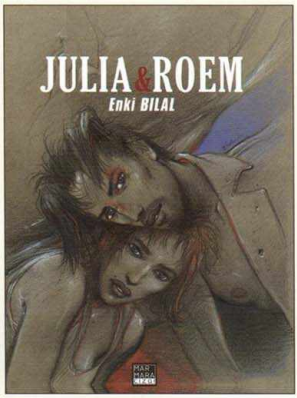
Mehmet Ali & Akşamsefası

"Yanaştılar. Terasımıza çıktılar. Üzerleri yağlı, pis kokulu, siyah ve yoğun bir isle kaplıydı... Kayıp görünüyorlardı, her şeyden kopmuş... Kendilerinden... Özellikle de kendilerinden..."

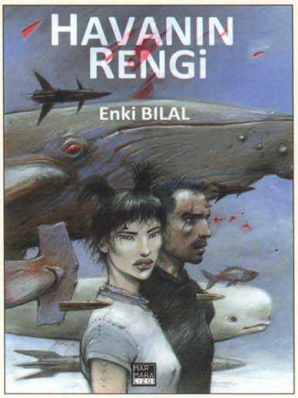
GAZAP FIRTINASI
Üçlemesi



I.
MAHLUKK



II.
JULIA & ROEM



III.
HAVANIN RENGİ

MAR MARA ÇİZGİ

ISBN 978-605-9469-33-3

www.marmaracizgi.com.tr